



icoon.be architecten | In het licht van de vide

Hoe krijgt men vanuit een woning het volle zicht op de groene omgeving, zonder dat burens en passanten ook de volle inkijk hebben? Bij deze villa in de Antwerpse rand zorgde de architect enerzijds voor een vijftwintig meter lange tuinwand die afschermt voor de burens, en anderzijds voor een centrale vide die op de verdieping helemaal werd opengewerkt. Het zijn maar twee van de unieke aspecten van een zeer geslaagde moderne villa met veel karakter.



Zwembad: **Antheunis Zwembaden**

Bouwbegeleiding: **Stabilos**

Keramische tegels (tuinwand): **De Ganck Import-Tegelbedrijf**

Constructeur en plaatser van Reynaers aluminium buitenschrijnwerk: **ADR Construct**



Betonnen trap: **Vema Beton**



De woning bevindt zich bijna aan het eind van een lange laan en in een bocht. Die bocht veroorzaakt een merkwaardige kromming in het perceel, waarvan architect Frederik de Smet dankbaar gebruik maakte om de voorgevel van de verdieping dieper te positioneren en zo de inkom overdekt te krijgen. Wie vanaf de straat de villa bekijkt, ziet in feite twee delen: een glazen leefruimte op het gelijkvloers en een dicht blok daarboven. De woning

staat bovendien in de volle breedte van het perceel, niet in de diepte, wat ze nog imposanter maakt. De architectuur is herkenbaar die van deze tijd, maar toch heeft de woning een heel eigen signatuur. "Ik heb ervoor gewaakt de villa een niet te massieve uitstraling te geven", zegt Frederik de Smet. "Dat heb ik gedaan door de gevel van de bovenverdieping in crepi uit te voeren, de tuinwand in natuursteen en de tuinberging in hout. Dat kleurcontrast onderstreept ook de lijnen, het idee achter de woning. Architectuur moet voor mij nu eenmaal in één oogopslag duidelijk zijn."



Gordijnen & zithoek (merk Casina): **Hoens Interieur**
 Aluminium kozijnen: **Reynaers**
 Schilder & behangwerken: **Vermeulen Jonas Schilder**
 Tafel + stoelen (living): **Pilat & Pilat**



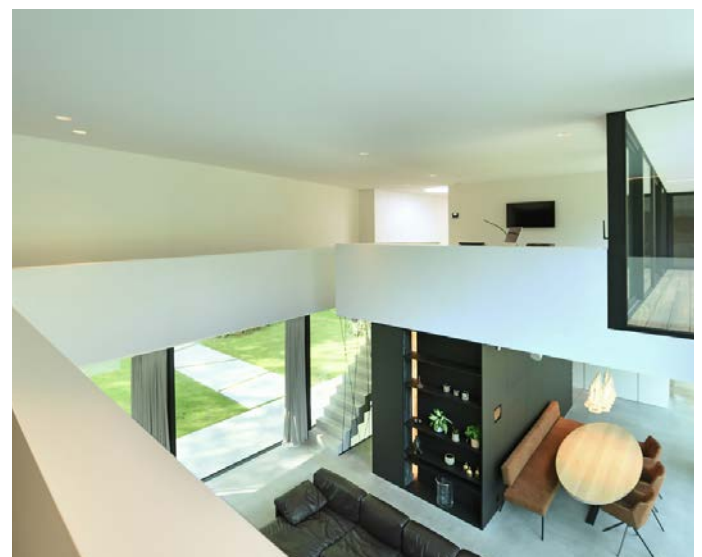
Naadloos naar buiten door

Dat karakter is zeer belangrijk voor de bewoners. Het verlangen in harmonie met de groene omgeving te leven was zelfs de hoofdreden om dit perceel te kopen. Daarom ook werd er aan de architect gevraagd een overdekt schaduwterras aan de zijkant te voorzien, direct naast de keuken, en om door gebruikmaking van gepolierd beton de overgang tussen interieur en exterieur zo vloeiend mogelijk te maken. Ook in details werd dit benadrukt. Zo zijn de raamkaders zowel in de vloer als in het plafond verzonken en loopt het plafond naadloos naar buiten door. Tegelijk heeft Frederik de Smet het natuurlijke karakter over heel de lijn onderstreept door de tuinvwand in een natuursteenachtig keramisch materiaal uit te laten voeren. De vele ramen geven overal een prachtig zicht op de tuin. Aan de achterkant ligt er een zwembad vóór de bunkers. Aan de rechter zijkant loopt het gazon over in een beplanting met heesters en aan de linker in een stukje bos.



Plafondhoogte

Minstens zo belangrijk als de openheid is de rol van de vide. Wie binnenkomt langs de voordeur betreedt een hal die aan alle kanten volledig kan worden afgesloten met behulp van schuifwanden, als een sluis tussen de buitenwereld en de eigenlijke woning. Eén trap leidt naar de kelderverdieping, een andere naar de verdieping. En ook in de living werkt de aanwezigheid van de centrale vide door, want daar bedraagt de plafondhoogte een kleine zes meter. In combinatie met het zicht op de tuin door de metershoge ramen, en de hoge bomen die daarachter opdoemen, verleent dit de kamer iets majestueus. Tegelijk krijgen keuken en living hierdoor een volstrekt eigen sfeer, ondanks de verbondenheid. Ook dat was de bedoeling van de bewoners: hoe transparant en doorlopend de villa ook mag zijn, wie zich in een bepaalde ruimte bevindt mag daar een zekere mate van privacy ervaren zonder dat er per se deuren dicht moeten.





Hellende gang

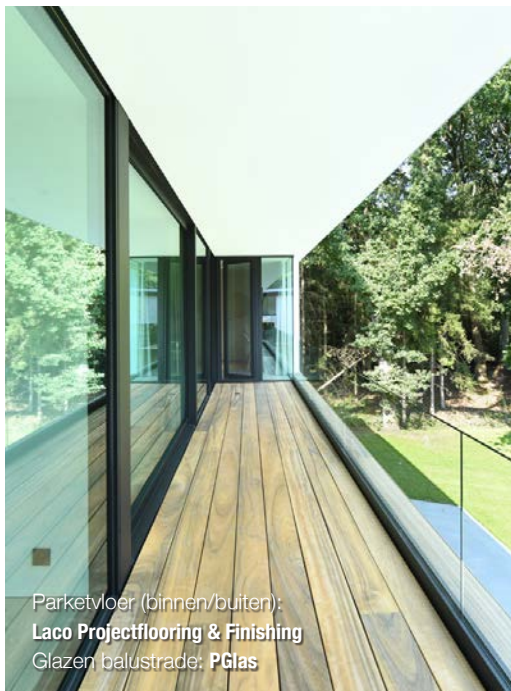
En ook op de verdieping is de vide het centrale, organiserende element. Ze scheidt enerzijds een aantal kamers voor logés (vooral de reeds uithuzige kinderen) en een bureauimte en anderzijds het slaap-, was- en kleedgedeelte voor de bewoners zelf. Ook hier weer is er visueel contact gemaakt met de omgeving. De badkamer en slaapkamer grenzen aan hun eigen intiem balkon en baden zo in natuurlijk licht. Maar ook deze kamers bieden weer die eigen sfeer en afgeslotenheid die op het gelijkvloers is verwezenlijkt. Merkwaardig hoe elementen als een hellende gang en een plafondhoogte van 5,80 meter de onderlinge verbondenheid en eenheid van de woning benadrukken en andere weer de eigenheid van de afzonderlijke ruimtes. Hoe die tegenstelling nergens conflicteert, maar uiteindelijk juist de harmonie onderstreept.



Duurzame keuze

Toch is de villa ook een voorbeeld van het spreekwoord 'eenvoud bedriegt'. De architect en de uitvoerders hebben heel wat technisch meesterschap aan de dag gelegd om deze vorm van twee op elkaar staande blokken te realiseren. Het beton en het staal moeten het immers allemaal kunnen dragen zonder te scheuren. Dat leidde soms tot aanpassingen van het plan. "Ik had oorspronkelijk een bepaald marmer in gedachten voor de tuinwand, omdat dit zeer opvallend zou zijn," zegt Frederik De Smet, "maar toen we nagingen wat de effecten van ons klimaat, en dan met name van de vries- en dooicyclus in de winter, op dat materiaal zou zijn, schrokken we dat het geen duurzame keuze was. Het keramisch materiaal dat het alternatief werd is minder opvallend, maar wel even mooi en tijdloos en kan decennialang mee." De vele glaspartijen en de vide zorgen voor een optimale lichtinval, in een woning die overdag kan baden in het zonlicht maar 's nachts evengoed in dat van de volle maan en de sterren. Leven in harmonie met de omgeving doe je niet alleen door even vaak buiten als binnen te zijn, maar ook door je bewust te zijn van het veranderende licht en je levensritme daarop in te stellen. De hoge bomen in de achtertuin fungeren als levende barometers door licht heen en weer te bewegen in opstekende wind of hun naalden te laten vallen tijdens langdurige droogte. Alleen de bunkers trekken zich niets aan van de ritmes van dag en nacht en de wisseling van de seizoenen en blijven betonnen getuigen van een voorbij tijd.

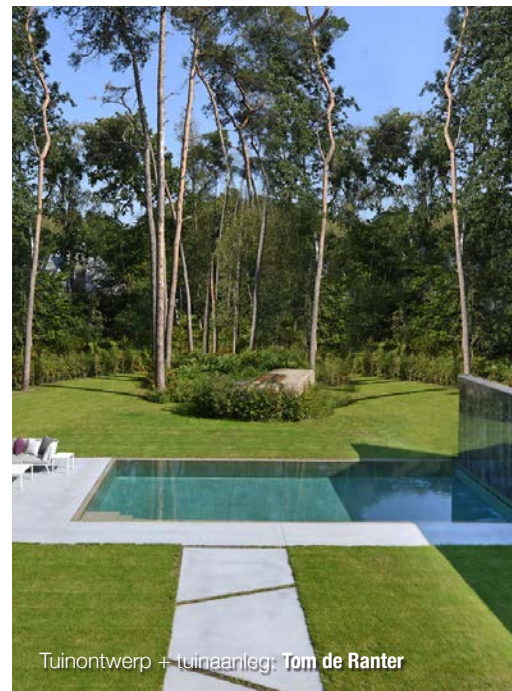




Parketvloer (binnen/buiten):
Laco Projectflooring & Finishing
Glazen balustrade: **PGlas**



Terrasverwarming: **HEATSTRIP®**



Tuinontwerp + tuinaanleg: **Tom de Ranter**



Bouwbedrijf: **Algemene Bouwwerken Puyenbroeck**
Stukadoor exterieur & isolatie: **Bezettingswerken Guy van den Broeck**
Toegangspoort: **Ultrax**

Partners & leveranciers

Tekst: Jeroen Kuypers | Fotografie: Jaro van Meerten

Architect
icoon.be architecten, Brasschaat
www.icoon.be

Bouwbedrijf
Algemene Bouwwerken Puyenbroeck,
Kapellen
www.abp-bouwbedrijf.be

Pleisterwerken
Steven van Giel, Essen
www.stevenvangiel.be

Tafel + stoelen (living)
Pilat & Pilat, Twijzel
www.pilat.nl

Betonnen trap
Vema Beton, Balen
www.vemabeton.be

Schilder & Behangwerken
Vermeulen Jonas Schilder, Zaffelare
www.vermeulenjonas.com

Zwembad
Antheunis Zwembaden, Malle
www.antheunis.be

Keramische tegels (tuinwand)
De Ganck Import-Tegelbedrijf, Merelbeke
www.deganck.be

Domotica, E-Installatie & Beveiliging
B.E.S.T. Electronics, Malle
www.bestelectronics.be

Lichtkoepels
Skylux, Stasegem
www.skylux.be

Gordijnen & zithoek (merk Casina)
Hoens Interieur, Waasmunster
www.hoensinterieur.be

Terrasverwarming
HEATSTRIP®, Haaksbergen
www.heatstrip.eu

Parketvloer (binnen/buiten)
Laco Projectflooring & Finishing, Kortrijk
www.lacoprojects.be

Lichtplan + verlichting
Wattt professioneel lichtadvies, Turnhout
www.wattt.be

Badkamermeubel
Desco, Wijnegem
www.desco.be

Keukens en maatwerkkasten
Van Gils Keukens, Ravels
www.keukensvangils.be

Tafel, stoelen en lamp
Pot Interieur, Axel (NL)
www.pot.nl

Stukadoor exterieur & isolatie
Bezettingswerken Guy van den Broeck,
Kasterlee
www.guyvandenbroeck.be

Gietvloer
Artfloors, Willebroek
www.artfloors.be

Bouwbegeleiding
Stabilos, Kapellen
www.stabilos.be

Toegangspoort
Ultrax, Kapellen
www.ultrax.be

Glas in douche en balustrade
PGlas, Tienen
www.pglas.be

W-Installatie
Ventico, Nijlen
www.ventico.be

Constructeur en plaatser
van Reynaers aluminium
buitenschrijnwerk
ADR Construct, Wommelgem
www.adrconstruct.be

Aluminium kozijnen
Reynaers, Duffel
www.reynaers.be

Tuinontwerp + tuinaanleg
Tom de Ranter, Kapellen
www.tomderanter.be