



Frederik De Smet | Architect

Icoon.be Architecten

De villa's die icoon architecten in de Antwerpse noordrand heeft gerealiseerd, kenmerken zich door hun uitgesproken modernistische stijl, hun openheid, gebruiksvriendelijke indeling en onderhoudsvriendelijke karakter. Die aspecten zijn ook terug te vinden in deze langwerpige woning, maar dit keer aangevuld met warme materialen en een unieke gevelbedekking. Die extra's zijn het resultaat van een intensieve en geslaagde ideeënuitswisseling tussen opdrachtgevers en architect.



**LOEPZUIVER CONCEPT
MET PERSOONLIJKE
ACCENTEN**

VOORZIJD E I VERLENGDE WANDEN

Het huis is aan de zijkanten en van achteren omgeven door een zeer royale tuin, met aan de randen oudere en hogere bomen. Die hebben het voordeel dat een nabijgelegen gewestweg er volledig door aan het zicht onttrokken is. Ook de voorzijde biedt een grote mate van privacy. De villa is gesloten aan de straatzijde en de diepe entree versterkt dit ‘eigen terrein’-gevoel. De opzet van de voorkant is bovendien een prachtig spel met de optiek. De lange natuurstenen gevel loopt door in een lange glazen entree, die op zijn beurt weer doorloopt in een houten wand, die al in de inkomhal begint en zich dus buiten voortzet. In de houten buitenwand is de garagepoort verwerkt, bijna onzichtbaar, in de binnenwand is datzelfde gebeurd met de deuren naar onder meer toilet en bergruimte. Het zijn dit soort ingenieuze vondsten waar architect Frederik De Smet om bekendstaat. Hij weet als weinig anderen de esthetische aspecten van moderne materialen en bouwstijlen goed in de verf te zetten.

ZIJGEVEL I UNIEKE SPAANSE GEVELSTEEN

“We hebben in de zijgevel een extra bergruimte voor onze vuilcontainers”, zegt de bewoonster, “nog zo’n leuk idee van Frederik. Maar hij heeft evengoed geluisterd naar ons als wij naar hem. We wilden geen voorgevel in wit crepie – dat vonden we te kil – maar toen we ons gingen verdiepen in flagstones konden we daar toch ook niet onze keuze bepalen. Als puntje bij paaltje kwam, vonden we die steenstrips niet natuurlijk genoeg overkomen. We zijn toen zelf op zoek gegaan naar natuurstenen die wél de volmaakte illusie konden bieden en die vonden we uiteindelijk helemaal in Spanje. We hebben zelf een vrachtwagenlading besteld en naar hier laten komen, maar we zijn erg blij dat we dat gedaan hebben. De stenen die op de in snelbouwbaksteen opgetrokken muur zijn geplaatst ógen niet alleen echt, ze zijn het ook. In sommige zie je de sporen van schaaldieren nog in de kalk zitten.”

LEEFRIIMTES I VERLENGDE WOONKAMER

De Spaanse stenen bedekken ook de achtermuur van het overdekte terras. In feite is dit méér dan zomaar een plek om buiten te zitten, want er staan meubelen, er is een open haard en er staat zelfs een televisiescherm. Zo’n haard en een televisiescherm zijn er ook in de woonkamer. “Wij noemen het terras daarom onze verlengde woonkamer”, zegt de bewoonster. Omdat de zijkant en de achterkant van de woning volledig van een glazen pui zijn voorzien, lijkt er ook weinig scheiding tussen binnen en buiten te bestaan. Ook de keuken is weer langwerpig, met een kookeiland dat daardoor de gezelligheid heeft die eerder bij een bar hoort. Daarachter bevindt zich een massief blok, waarin de bijkeuken is ondergebracht. Zo’n blok op zich is niet uniek in de hedendaagse woning, maar het feit dat ze



Pivoterende glazen deur in steellook met vast zijpaneel: **WOVA interieurglas**

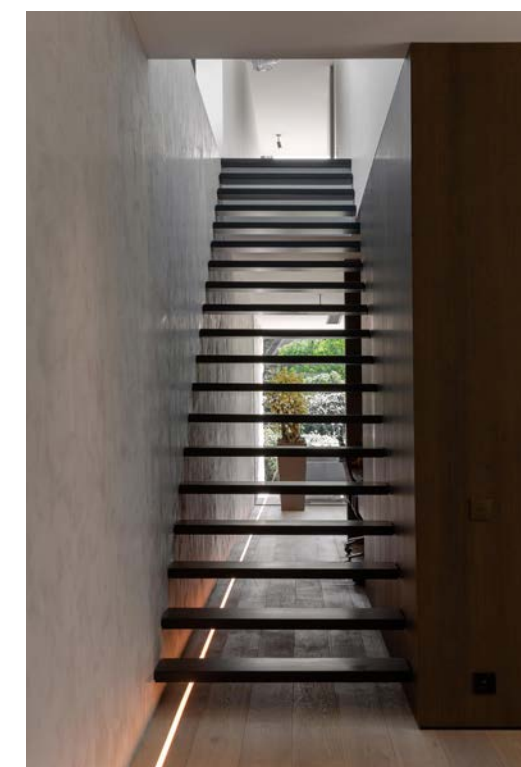


van twee kanten te betreden is wel. “Die suggestie kwam van mij en Frederik nam ze over”, verduidelijkt de bewoonster. “Zijn stijl beviel ons erg, maar wij wilden ook wat meer ouderwetse gezelligheid in de woning brengen.

Dus kozen wij hier en daar toch voor warmere materialen, dus voor een houten vloer in plaats van een betonnen. Of we lieten in de woonkamer plankjes aanbrengen waarop we foto’s konden zetten. Daarin vonden we elkaar telkens zonder enige discussie.”



Kokendwaterkraan: **Quooker Belgium**





Akoestische panelen: **WoolWood®** by Studio Fromm



W-Installatie: **Ventico**
Mortex vloer en wand afwerking: **Floorcuture**

SLAAPVLEUGEL I STERKE VISUELE VERBONDENHEID

Het leidde tot persoonlijke accenten maar tegelijk tot een loepzuiver architectonisch concept, dat in heel de woning is doorgedreven. Zo is er achter het bijkeukenblok ruimte gecreëerd voor een thuiswerkplek. Die bevindt zich onder de trap, maar omdat die bestaat uit losse treden die in de muur zijn bevestigd – opnieuw een typisch kenmerk van Icoon Architecten – is die werkplek niet donker of benauwd. Op de bovenverdieping komen de pluspunten van het concept zo mogelijk nog beter uit de verf. De masterbedroom, de badkamer en de fitnessruimte staan haaks op de ruimtes op het gelijkvloers en zijn verbonden door twee gangen. Omdat de bewoners hebben afgezien van een balustrade is de visuele verbondenheid met de tuin nog een stuk sterker dan ze met de



Nachtkastjes: **RHOOTZ**

hoge ramen toch al is. “In plaats van nog een extra slaapkamer te maken, heb ik de bewoners ervan kunnen overtuigen de ruimte naast de badkamer als hobbykamer in te richten”, aldus Frederik De Smet. “Ik vond het ook overbodig afscheidingen te voorzien. Hoewel de kamers met schuifdeuren kunnen worden afgesloten, staan ze het grootste deel van de tijd eenvoudigweg open.”

TUIN I KLEURRIJK

De tuin voelt overal nabij maar is dat ook. De woning is zodanig geconstrueerd dat je er overal toegang toe hebt en dus makkelijk binnen- en buiten loopt. Opvallend dat bij zo’n ruim terras geen zwembad staat, maar de bewoners besloten dat dit te weinig gebruikt zou worden en de investering niet waard was. Het uitgespaarde geld werd in plaats daarvan in de tuin gestoken. Die blinkt dan ook uit door ruime en kleurrijke bloemenperken. De villa is ook zo ontworpen dat je je graag door de ruimtes beweegt en overal het gevoel hebt thuis te zijn. Wat van buiten als een langwerpige blok oogt, voelt van binnen eerder als een cocon. De twee mopshonden die ons overal door het huis volgen, onderstrepen dit feit met hun speelsheid en vriendelijkheid. Wat dit huis vooral bewijst, is dat de samenwerking tussen architect en opdrachtgevers soms méér kan zijn dan de som der delen. Wanneer ze elkaars expertise én woonwensen ten volle respecteren, krijg je een vruchtbaar samenspel, met het architectonisch concept als de taart en de gedetailleerde toevoegingen van de bewoners als de kers daarop.



Buitenschrijnwerk: **Windout**



Architect: **Icoon.be Architecten**
Tuinaanleg: **Ruben Pacquée Tuinen**
Tuinarchitect: **Ken Verelst Tuinarchitect**
Gevelisolatie & Gevelbepleistering: **HR&M bv**

PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Jeroen Kuypers | Fotografie: Yannick Milpas

Architect
Icoon.be Architecten, Antwerpen
www.icoon.be

Mortex vloer en wand afwerking
Floorcuture, Wijnegem
www.floorcuture.be

Pivoterende glazen deur in steellook met vast zijpaneel
WOVA interieurglas, Westerlo | www.wova.be

Kokendwaterkraan
Quooker Belgium, Malle
www.quooker.be

Akoestische panelen
WoolWood® by Studio Fromm, Malle
www.woolwood.be

Nachtkastjes
RHOOTZ, Weert
www.rhootz.nl

W-Installatie
Ventico, Ranst
www.ventico.be

Audio
Sonos Europe, Hilversum (NL)
www.sonos.com

Buitenschrijnwerk
Windout, Wervik
www.windout.be

Tuinaanleg
Ruben Pacquée Tuinen, Wuustwezel
www.rptuinen.be

Tuinarchitect
Ken Verelst Tuinarchitect, Herselt
www.kenverelst.be

Gevelisolatie & Gevelbepleistering
HR&M bv, Bonheiden
www.hr-m.be