

EEN COMPROMIS ZONDER TOEGEVINGEN

ICOON.BE ARCHITECTEN

De modernistische architectuurstijl heeft de neiging de woning als één groot blok te concipiëren. Icoon architecten is daar bij deze Antwerpse villa van afgeweken door ze in duidelijk te onderscheiden zones te verdelen. Daardoor is een deel van de woning zichtbaar vanuit het interieur, terwijl stapstenen in hetzelfde gepolierde beton interieur en exterieur met elkaar verbinden. Onzichtbaar maar wel goed merkbaar is het ecologische karakter van de villa. Van geothermie tot warmteterugwinning van douchewater, de allernieuwste technieken zijn in deze woning verwerkt.

NATUURSTEEN | ESTHETISCH EN SYMBOLISCH

Het meest opvallende aspect aan de villa is niet de vorm, maar de aaneengesloten reeks natuurstenen platen die de gevel bekleden. De donkergekleurde lijnen lijken niet toevallig op takken en dunne stammen van bomen: ze zijn het werkelijk, gefossiliseerde plantenresten die miljoenen jaren geleden in het steen terecht kwamen. Volgens Frederik de Smet, zaakvoerder van icoon.be architecten, is de functionaliteit van het natuursteen niet alleen esthetisch maar ook symbolisch. “De bouwheer is een groot

“IK GRAP WELEENS DAT DE ENIGE HERNIEUWBARE VORM VAN ENERGIE DIE DEZE BEWONERS NÍÉT HEBBEN DIE VAN EEN EIGEN WINDMOLEN IS”

natuurliefhebber. Om plaats te maken voor de woning, maar ook om voldoende zonlicht door te laten voor de voltaïsche panelen waarmee het dak zou worden volgelegd, moesten er heel wat bomen worden gerooid. Dat ging hem aan het hart. Ik heb toen gezocht naar dit natuursteen en hem dit voorgesteld. Hij was er erg mee opgezet. Het was trouwens kantje boord dat dit kon, want er waren nog negen platen over en die waren juist voldoende voor deze gevel. Er mocht dan ook niets misgaan bij de plaatsing ervan.”

ENTREE | ENERGIESAS

Alsof het een geste van eerherstel naar de gerooide bomen is, hebben de bewoners veel jonge boompjes laten aanplanten aan de zijkanten van de tuin, al is dat natuurlijk ook een antwoord op de vraag naar meer privacy tegenover buren. Het natuursteen loopt door in de inkomhal, die eveneens bedoeld is als stellingname tegen nieuwsgierige blikken vanaf de straat. Het leefgedeelte van de woning begint pas om de hoek en kan worden afgesloten met een schuifdeur. “Ook daaraan zit een ecologisch aspect”, aldus de architect. “In de winter fungeert de inkomhal als een soort energiesas die de warmte binnen- en de koude buitenhoudt. Het glas in de ramen bestaat uit drie lagen, de verwarming en koeling gebeurt door energie diep onder de grond uit te wisselen. Ik grap weleens dat de enige hernieuwbare vorm van energie die deze bewoners níét hebben die van een eigen windmolen is. Zelfs de open haard, die de vrouw des huizes per se wilde hebben, werd aan het einde van de discussie een haard op bio-ethanol.”



Schilderwerk en decoratie: **Bernaerts Schilder- en decoratiewerken**

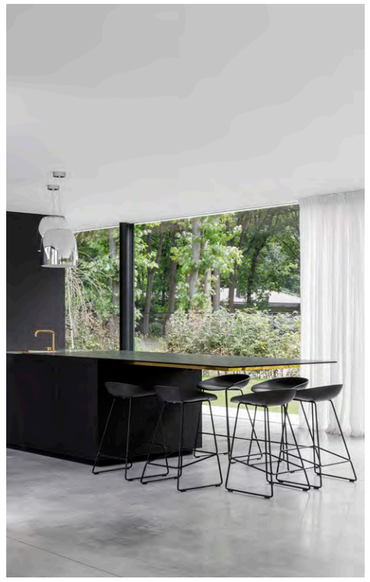
LIVING EN KEUKEN | GEZELLIG EN PRAKSTISCH

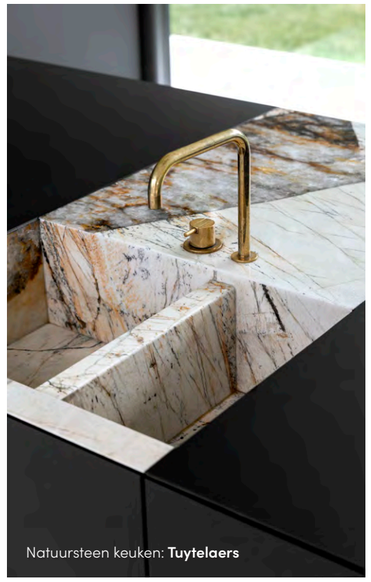
Het compromis van de open haard toont aan dat de echtelieden ieder hun eigen prioriteiten hadden. Voor hem was dat een duurzaam en energieneutraal huis, voor haar een sfeervolle en mooie woning. De esthetiek en gezelligheid komen vooral tot uiting in de woonkamer, waar de architect een uitdieping van de vloer heeft gemaakt. Op een fraai parket van gerookt eikenhout staat een comfortabel bankstel. Iets hoger, voor het raam, staan twee stijlvolle zeteltjes, bijna als een statement. Ook de lange houten tafel met dito stoelen aan de andere zijde van het haard annex televisiemeubel getuigt van goede smaak, net als de Italiaanse minispots in het plafond van de keuken, die vooral zijn gekozen vanwege het lichteffect. De keuken is dan weer vooral praktisch, met een Bora-inductieplaat, die dankzij de zijwaartse rookafzuiging een (traditionele) dampkap overbodig maakt. De zwarte keukenwand loopt door het glas tot buiten en scheidt de keuken van de omvangrijke berging, waarin ruimte is voor de wasmachine, voedselvoorraden en de technische installaties. Dit bergingblok bevat de enige muren op de begane grond en krijgt zo, naast haar afscheidende functie naar de straat toe, een zonerende functie in het open plan van de begane grond.





Interieurbouw, maat- & schrijnwerk: **Trouilliez Interieur**





Natuursteen keuken: **Tuytelaers**

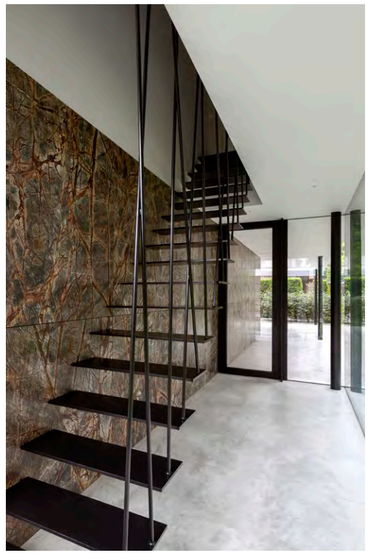


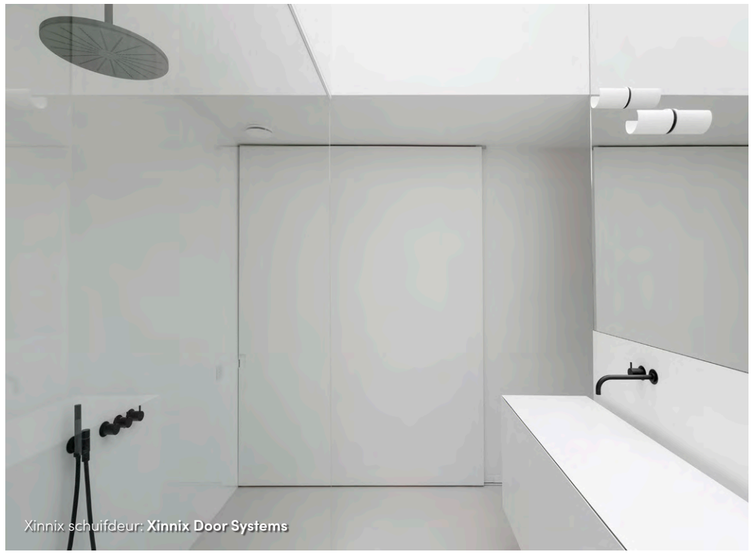
EXTERIEUR & TUIN | DOORLOPENDE ZONES

"Een van de vereisten was dat de keuken niet zichtbaar was vanuit de woonkamer. Dankzij de L-vorm zijn die twee ruimtes inderdaad visueel van elkaar gescheiden", legt Frederik De Smet uit. "Het gepolierde beton hebben we laten doorlopen op het terras en ook voor de oprit gebruikt, maar daar heb ik er wel voegen in gemaakt om de massiviteit te doorbreken. De tuinman heeft dat idee overgenomen. Zo lopen de tegels als stapstenen door tot het terras in de achtertuin. Oorspronkelijk zou ik daar een tuinhuis maken in wit crepie, maar het budget voorzag daar niet meer in. Zo zou wel nóg duidelijker zijn geweest dat de woning in zones is verdeeld, zones die zich zelfs buiten het eigenlijke blok konden uitstrekken."

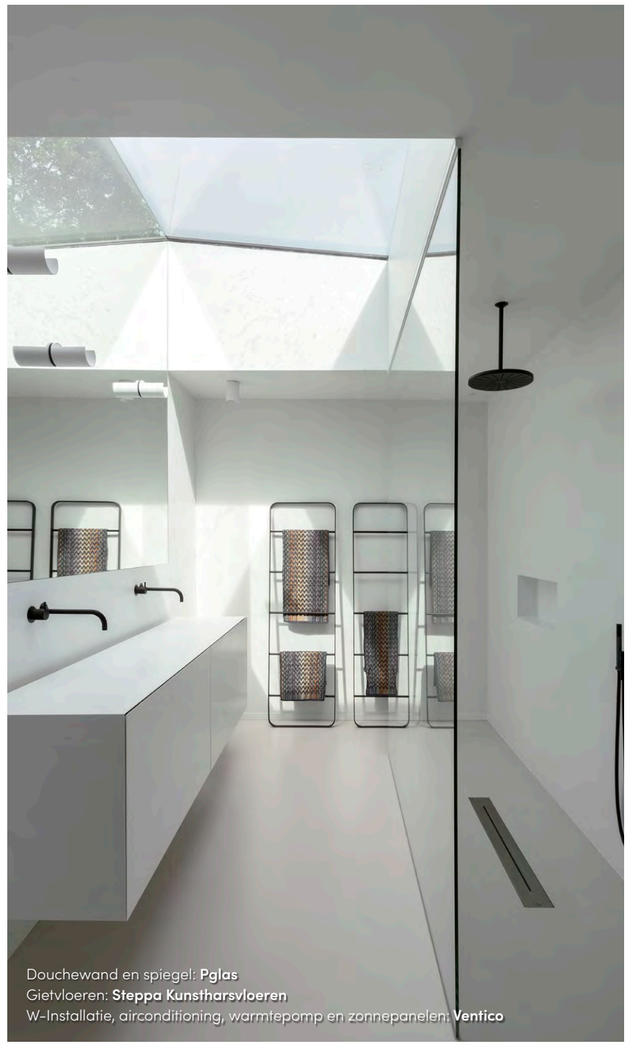


Gietvloeren: **Steppa Kunstharsvloeren**





Xinnix schuifdeur: **Xinnix Door Systems**



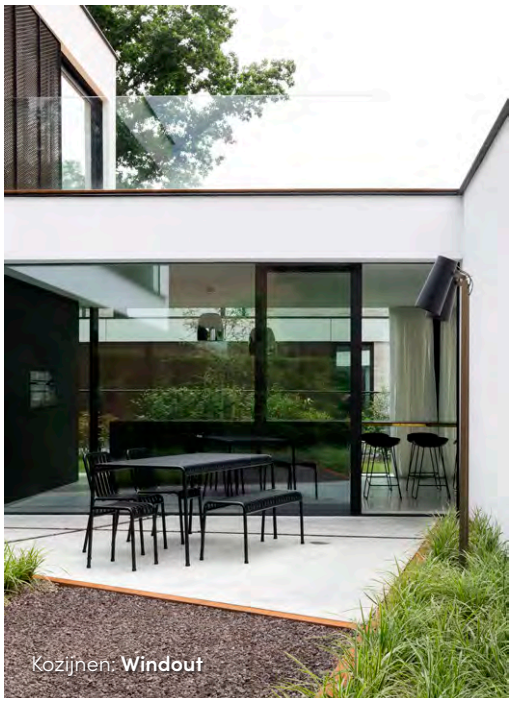
Douchewand en spiegel: **Pglas**
Gietvloeren: **Steppa Kunstharsvloeren**
W-Installatie, airconditioning, warmtepomp en zonnepanelen: **Ventico**

BOVENVERDIEPING | BADKAMER ALS PRONKSTUK

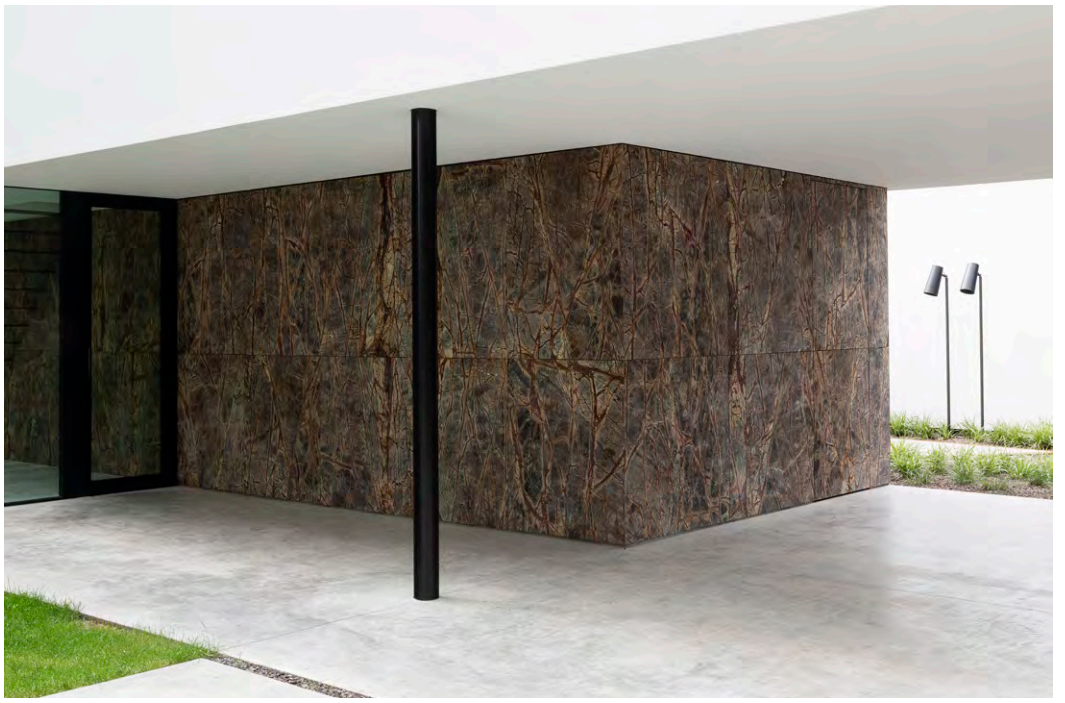
Vanuit de inkomhal leidt een stalen trap naar de bovenverdieping. De donkere spijlen kruisen elkaar als takken, waardoor ze esthetisch mooi passen bij de tekening in de natuursteen. Omdat ze bovenin zijn bevestigd lijken de treden te zweven, terwijl de spijlen toch voor voldoende houvast zorgen. Een lange gang verbindt de kinderkamers en de bijbehorende badkamer met het slaapgedeelte van de ouders. Die gebruiken de ingemaakte kasten in de gang als dressing en hebben vanuit hun masterbedroom een prachtig uitzicht op enerzijds een deel van hun (groen)dak en anderzijds de zijkant van de tuin. Het pronkstuk van deze verdieping is echter de badkamer. Die is voorzien van een glazen koepel, waardoor de bewoner die de ruimte gebruikt in ieder geval altijd baadt in een zee van licht. "In de afloop van de inloopdouche is een warmtewisselaar geïnstalleerd", zegt Frederik De Smet. "Het afvalwater loopt langs koperen buizen, die de warmte ervan opnemen en weer afgeven aan het water dat naar de douchekop gaat. Zelfs hier wordt energie teruggewonnen, en de energie die overdag wordt opgewekt blijft 's nachts bewaard in een batterij."

ESTHETIEK | VARIATIE EN VERFIJNING

Details als de rechthoekige grepen op de deuren en een lavabo zonder spoelbak in beide badkamers verfijnen de afwerking van deze woning. Icoon architecten heeft de basisvorm van deze villa zo sterk in de vingers dat Frederik De Smet zich op variatie en verfijning kan concentreren. Zo is er evenredig naar de wensen van de opdrachtgevers geluisterd. Het huis is bijzonder vooruitstrevend op het gebied van energievoorziening, maar De Smet heeft de voorzieningen zodanig laten installeren dat ze de esthetiek nergens doorkruisen. De woning is ook bijzonder mooi in aspecten als het natuursteen, de trap en vloeren. Soms kan een compromis blijkbaar zo uitpakken dat het lijkt of niemand een toegeving heeft hoeven doen.



Kozijnen: **Windout**





Architect: **icoon.be architecten**
Bouwbedrijf: **bowbow totaalaannemingen**
Bepleistering (outdoor): **BVBA Bezettingswerken Guy Van Den Broeck**

PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Jeroen Kuypers I Fotografie: Yannick Milpas

Architect
icoon.be architecten, Brasschaat
www.icoon.be

Bouwbedrijf
bowbow totaalaannemingen, Ledegem
www.bowbow.be

Interieurbouw, maat- & schrijnwerk
Trouilliez Interieur, Kontich
www.trouilliez.be

Kunststofvloeren
STEPPA BVBA, Kapellen
www.steppa.be

Meubilair en tapijten
Tillborg, Brasschaat
www.tillborg.be

W-Installatie, airconditioning, warmtepomp en zonnepanelen
Ventico, Nijlen
www.ventico.be

Douchewand en spiegel
Pglas, Tielen
www.pglas.be

Xinnix schuifdeur
Xinnix Door Systems, Harelbeke
www.xinnix.eu

Kozijnen
Windout, Wervik
www.windout.be

Schilderwerk en decoratie
Bernaerts Schilder- en decoratiewerken, Mortsel
www.bernaertsmortsel.be

Bepleistering (outdoor)
BVBA Bezettingswerken Guy Van Den Broeck, Kasterlee
www.guyvandenbroeck.be

Natuursteen keuken
Tuytelaers, Ravels
www.tuytelaers.be