



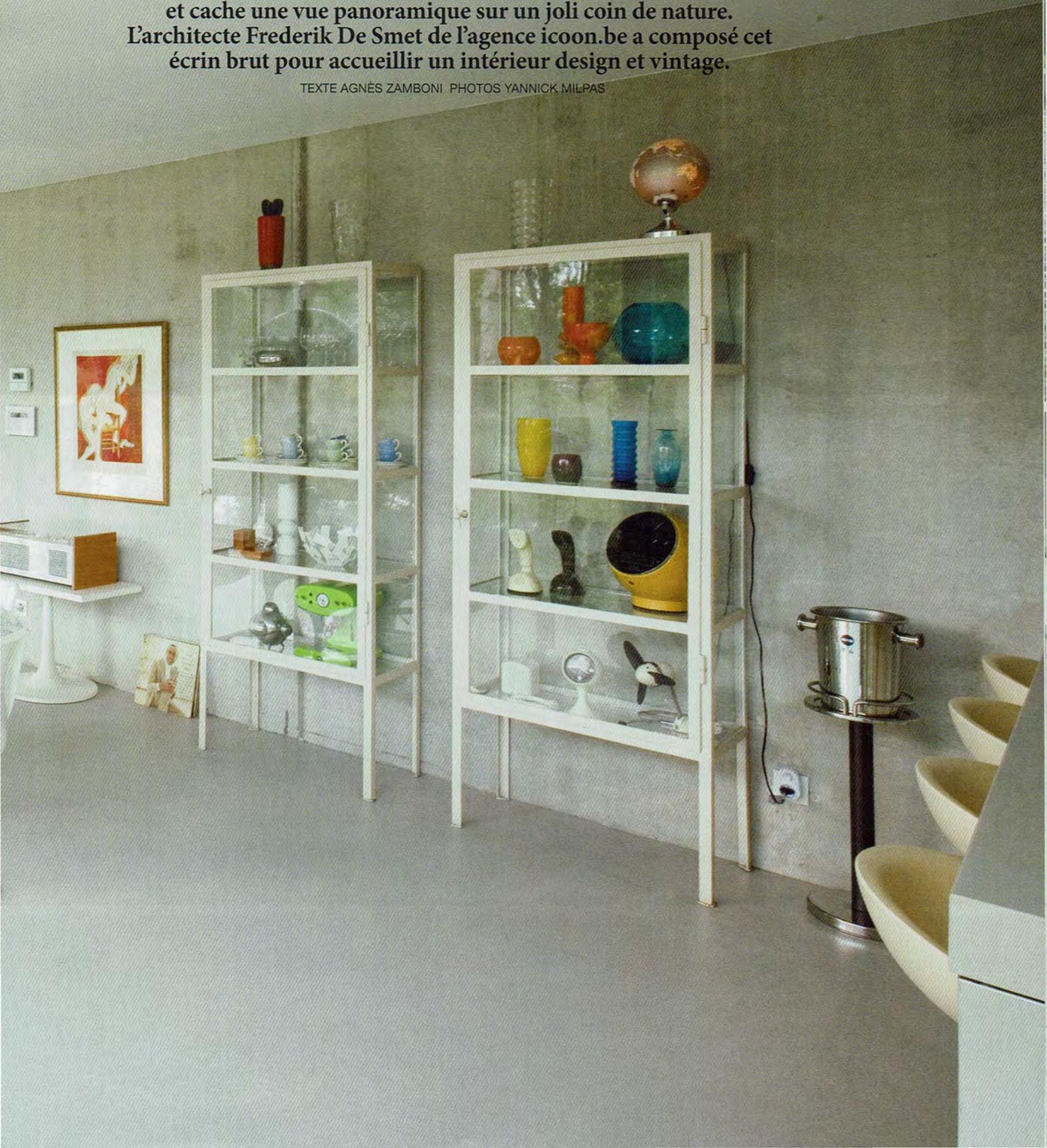
CONTEMPORAINE

# Une maison à deux visages

Près d'Anvers, à Schoten, cette construction préserve son intimité et cache une vue panoramique sur un joli coin de nature.

L'architecte Frederik De Smet de l'agence icoon.be a composé cet écrin brut pour accueillir un intérieur design et vintage.

TEXTE AGNÈS ZAMBONI PHOTOS YANNICK MILPAS





Du côté de la route, la construction quasi aveugle est insérée dans des murs de béton et se replie sur elle-même. La façade arrière, quant à elle, est presque entièrement constituée de verre pour capturer le paysage et le canal.



Le sol de la pièce à vivre est percé d'une dalle vitrée qui met en évidence la passion du propriétaire pour les voitures de collection. Comme dans un espace d'exposition, tels des bijoux dans une vitrine, les véhicules rutilants offrent la beauté de leurs lignes même lorsqu'ils sont à l'abri dans le garage semi-enterré.



**D**u côté de la route, un bloc de béton statique et dépouillé du moindre détail ou ornement, ne révélant pas sa fonction. Une porte en acier peint en noir dessine la seule ouverture sur cette façade. De l'autre, un mur de verre de 20 m de long et de 5 m de haut qui dévoile la totalité de l'espace : voici une maison qui joue à pile ou face, totalement opaque pour se protéger du regard des passants et transparente pour accueillir la lumière et faire entrer la nature à l'intérieur, comme un tableau impressionniste. « Cette maison au volume très compact, d'une surface totale de 322 m<sup>2</sup>, dessine un rectangle de 20 m sur 5 m de largeur, la taille maximale exploitable du terrain atypique et tout en longueur sur lequel elle a été construite. La parcelle est située le long d'une route très passante, mais à l'arrière, elle tutoie l'idyllique Kempische vaart qui relie le port d'Anvers à Bocholt. J'ai exploité la dualité du terrain pour créer les façades antagonistes de la maison qui définissent sa personnalité », raconte l'architecte Frederik De Smet. Dans tous ses projets, il essaie de renforcer la relation entre l'espace intérieur et l'espace

extérieur. C'est pourquoi, il travaille souvent avec de grandes surfaces de verre. « J'essaie toujours de rendre l'espace de vie aussi ouvert que possible afin que le client puisse profiter au maximum du volume à sa disposition », continue Frederik De Smet qui a valorisé dans ce projet les atouts du canal et a recréé un style de vie, au fil de l'eau.

« Initialement, mon client s'était engagé dans ce projet dans le but de vendre la maison, à court terme. Tombé amoureux de la lumière et de la vue panoramique que lui offrait son intérieur, il a changé d'avis. Il aime maintenant y passer ses vacances. Et l'atout de la vue sur le canal a pris définitivement le pas sur les inconvénients du bruit de la circulation. » Car grâce à l'orientation choisie par l'architecte Frederik De Smet, la maison, tournant le dos au passage des voitures et sans fenêtre de ce côté, n'a plus aucune affinité avec la route de Buissy. La seule connexion à cette voie se fait par le garage que l'on aperçoit à travers une dalle de sol en verre, à l'intérieur. Elle permet aussi au propriétaire, amateur de voitures anciennes de



L'intérieur de la maison forme un cocon de teintes neutres déclinant un subtil camaïeu de nuances de gris jusqu'au blanc. Il compose une toile de fond pour des éléments plus colorés et des meubles iconiques des sixties et seventies.

collection, de profiter de la beauté plastique de ses véhicules rutilants, même lorsqu'il ne les conduit pas !

À l'occasion de réalisations antérieures, le propriétaire avait acquis une expérience de la construction dans le style architectural flamand traditionnel. Pour ce projet, il souhaitait, au contraire, une maison minimaliste et intemporelle, utilisant des matériaux industriels. Pour répondre à sa demande, l'architecte Frederik De Smet a fait le choix d'utiliser le béton. Mais il a mis un point d'honneur à ce que cette habitation ne ressemble pas à un bâtiment industriel reconverti, mal adapté et trop brutaliste. Il a conçu une vraie habitation privée, certes de style épuré, mais chaleureuse et accueillante. Pour cela, il a étudié en amont tous les détails des éléments préfabriqués techniques, pour qu'ils se fassent discrets voire invisibles, et les a définis avant le début du processus de production. Les câbles électriques et une partie de l'assainissement ont été intégrés à l'avance dans la conception des panneaux de façade. Le béton constituant la finition, à la fois extérieure et intérieure de la maison,





Tous les jours, à la belle saison, on peut plonger dans le canal. Une échelle de piscine en inox crée l'illusion qu'il s'agit d'un bassin privé. La cuisine compacte et l'escalier latéral aérien composé de feuilles d'aluminium pliées et laquées en blanc s'intègrent parfaitement à l'espace.





L'espace de vie complètement ouvert, sans portes ni cloisons, offre une chambre perchée en hauteur et une salle de bain en continuité, simplement ponctuées par un coin bureau. Un matériau identique a été utilisé pour réaliser tous les sols.

aucune modification n'a pu être apportée par la suite. Pour renforcer la cohérence du projet, il a fallu composer avec les dimensions maximales des matériaux choisis. Elles ont formé un cadre, une base et des contraintes pour entamer la phase de conception. Par exemple, chaque joint, prévu entre les panneaux de façade en béton, traverse les joints du plafond également en béton, la structure en acier et les joints entre les grands panneaux de verre de la façade arrière. Tout a été réglé sur la longueur de verre maximale disponible de 321 cm. Pour tout le projet, aucune marge d'erreur n'était possible. Les panneaux sandwich semi-préfabriqués en béton de la façade ont été choisis pour leur aspect industriel et leur pérennité. Ils offrent une grande qualité d'isolation et des propriétés acoustiques excellentes. La façade en verre est composée de verre sécurit très résistant, anti-effraction et anti-uv pour offrir un panorama de l'environnement extérieur sans risque de surchauffe, en été. Les propriétés réfléchissantes décuplées de ce type de verre ont aussi l'avantage de garantir une certaine confidentialité. Les murs et les plafonds ont été réalisés en béton lisse

excepté le plafond du premier niveau composé de tôles d'acier profilées laquées blanches. Ces plaques industrielles forment une structure de toit légère. Leur profilage ondulé donne une hauteur supplémentaire à l'espace.

À l'intérieur, l'espace offre une vision tridimensionnelle avec trois plateaux complètement ouverts. Deux niveaux de 90 m<sup>2</sup> (garage et pièce de vie) et une mezzanine de 70 m<sup>2</sup> pour la chambre aménagée comme une suite. Le plancher de la grande pièce à vivre doté d'une partie en verre dessine un vide et renforce la relation entre les différents niveaux du bâtiment, tout en apportant la lumière naturelle nécessaire au sous-sol. « On ne mesure pas la qualité de vie dans une maison à son nombre de pièces. Les éléments tels que les lumières, les vues, les textures et les matériaux déterminent beaucoup plus son confort. La chose que j'apprécie le plus dans cette maison, c'est la façon particulière avec laquelle la lumière caresse les murs en béton ! » *Frederik De Smet, icoon.be architecten, Augustijnslei 67a, 2930 Brasschaat. Tél : 0485 59 22 05. Mail : info@icoon.be. Site : icoon.be.*



Du garage à la cuisine, en passant par le salon, la chambre et même la douche de la salle de bain, ils sont tous composés d'une résine minérale époxy imperméable intégrant des granulats très fins. Ils présentent l'apparence d'un sol uniforme mais possèdent la robustesse d'un vrai sol en pierre.

Dans sa baignoire ou dans sa douche, le propriétaire profite de la même vue imprenable sur l'extérieur que dans la pièce à vivre située au niveau inférieur.





## Les bonnes adresses de Frederik De Smet

### Van Gils Keukens

« Je confie le mobilier intégré de mes projets à Van Gils et son équipe de professionnels, en matière de conception et d'exécution. Sa compétence ne s'arrête pas à la cuisine, mais il réalise tous les types de rangements intégrés, placards et armoires et même des meubles individuels. »  
93 Klein Ravels, 2380 Ravels, tél : 014 65 19 78, site : [keukensvangils.be](http://keukensvangils.be).

### Chic

« Un des meilleurs coiffeurs de Belgique, ouvert aussi le dimanche, avec une conception de l'espace très actuelle. Les coupes proposées ont aussi l'audace d'être étudiées dans un esprit très contemporain. »

13 Rijselstraat, 8820 Torhout, tél : 050 21 27 39, site : [kapsalonchic.be](http://kapsalonchic.be).

### The Happy Room

« Au premier étage de l'Oude Gistfabriek, le long du canal Albert, un lieu unique pour se ressourcer et recharger vos batteries. Une pause déjeuner avec des plats bio et une cuisine qui fait voyager. Aussi idéal pour les ateliers de teambuilding ! »  
1 Gistfabriek's Gravenwezelsteenweg, 2110 Wijnegem, tél : 0477 99 33 14, site : [thehappyroom.be](http://thehappyroom.be).

### Tif

« Lorsque je cherche un cadeau, je vais toujours chez ce duo de bijoutiers pas comme les autres. C'est un couple qui réalise des créations spéciales en or et en argent. Si vous le souhaitez, ils peuvent également créer de nouveaux bijoux en faisant refondre d'anciennes pièces. »  
219 Hoogboom-steenweg, 2950 Kapellen, tél : 03 313 42 52, site : [tif.be](http://tif.be).

### Burgerij

« Pour les amateurs de burgers, voici une véritable alternative intéressante aux grandes chaînes de restauration rapide, avec en plus un vrai bon rapport qualité prix. »  
298 Brechtsebaan, 2900 Schoten, tél : 03 345 12 11, site : [burgerij.be](http://burgerij.be).

### Arthie's

« La cuisine belge typique dans un nouveau cadre. Dans un décor loufoque et kitch façon Bollywood, le chef dépoussiète les grands classiques comme la carbonade flamande ou les moules à l'ail. »  
10 Wollestraat, 8000 Bruges, tél : 050 33 43 13, site : [arthies.be](http://arthies.be).

### Dubbeloo Interiors

« Un studio de design qui combine conception, production et vente au détail, pour le grand public comme les professionnels. Yannick Moonen est un designer artisan qui privilégie les techniques traditionnelles et les matériaux authentiques comme le métal, le bois et le cuir. On peut y aller pour réaliser une création personnalisée unique, de l'étui de téléphone portable à un intérieur complet, en passant par tous types de meubles. »  
45 Zandheide, 2243 Pulle, tél : 0474 27 27 85, site : [atelierdubbeloo.be](http://atelierdubbeloo.be).

### Mekanik Strip

« Ce petit magasin est spécialisé depuis des décennies dans le créneau de la bande dessinée et des super héros. J'y vais avec mon fils. On y trouve vraiment tout dans ce domaine. »  
73 Sint-Jacobsmarkt, 2000 Anvers, tél : 03 234 23 47, site : [mekanik-strip.be](http://mekanik-strip.be).

### Hullebusch

« Le temple de la pierre naturelle dans tous ses états avec une gamme très étendue : Produits innovants et très design, pierre calcaire bleue belge, mosaïque, matériaux anciens pour la rénovation, sols d'extérieur... »  
4a Brugsesteenweg, 8850 Ardooie, tél : 051 46 78 67, site : [hullebusch.be](http://hullebusch.be).

### Kaai Design

« Des architectes d'intérieur qui travaillent avec 11 marques internationales de design. Réalisation ou rénovation de cuisines, salles de bain, meubles sur mesure... je leur confie souvent des projets. »  
45 Vlaamsekaai, 2000 Anvers, tél : 03 248 77 44, site : [kaaidesign.be](http://kaaidesign.be).

### Middelheimmuseum

« Ce musée à ciel ouvert qui propose à la fois des sculptures et de l'architecture dans un environnement naturel. Un endroit merveilleux pour se promener. »  
61 Middelheimlaan, 2020 Anvers, tél : 03 288 33 60, site : [middelheimmuseum.be](http://middelheimmuseum.be).

### Fondation Verbeke

« Un refuge pour les œuvres d'art inclassables qui ne trouvent pas de place dans un musée classique. La sélection vraiment audacieuse gomme les frontières entre les différentes disciplines artistiques. Des découvertes et visites nocturnes sont possibles. »  
Westakker, 9190 Kemzeke, tél : 03 789 22 07, site : [verbekefoundation.be](http://verbekefoundation.be). ■