ENTRE MUROS
DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA
Marzo del 2026
NÚMERO 354
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

Casa Zwarte Spiegelwoning

ESCAPARATE HABITABLE

En Bélgica, esta residencia fusiona la pasión por la colección de automóviles con atmósferas contemporáneas y elegantes

Tendenzza
ITALIA
PISOS Y RECUBRIMIENTOS



:24: ENPORTADA
ZWARTE SPIEGELWONING

Desarrollado por Icoon.be Architects, este proyecto residencial localizado en Bélgica, involucra el gusto de su propietario por la colección de autos

:: DE ACTUALIDAD ::

14 **Natalia Zakharchenko**
La interiorista ucraniana consolida un lenguaje propio con propuestas llenas de sofisticación

20 **Lubrizol**
Esta propuesta redefine el diseño de espacios corporativos e instalaciones de investigación



:: DISEÑO Y DECORACIÓN ::

06 **Departamento Bueno**
Maximizan el área social que tiene este inmueble, en Brasil, como parte de su remodelación

34 **Feria Ambiente**
Este escaparate alemán marca las tendencias globales en decoración y consumo europeo

:: ARQUITECTURA ::

06 **Casa Pupunha**
Laurent Troost Architectures propone un modo habitable que respeta el paisaje amazónico

30 **Residencia BD**
Una piel, fabricada con hormigón moldeado in situ, descubre el diseño de esta obra residencial



:: EN CASA ::

38 **Baños**
Modelos con curvas y siluetas modernas distinguen la nueva colección de tinas Candence

41 **Secretos del Interior**
Durante su estancia en París, la interiorista Elena Talavera recorre la feria Maison&Objet

ENTREMUROS
entremuros@reforma.com

Marco Antonio Mata Coordinador EntreMuros y Suplementos • **Cecilia Peña** Coeditora Gráfica
Rocío Mayén Gerente Publicidad 55 5628 7428 • **Giovanni Fermoso** Publicidad 55 5628 7878 ext 1827

Una publicación de
GRUPO REFORMA

Foto Portada Cortesía:
Evenbeeld - Philippe Corthout
Próximo Número: 6 de Abril

Alejandro Junco de la Vega Presidente del Consejo • **Rodolfo Junco de la Vega** Vicepresidente del Consejo
Alejandro Junco Elizondo Director General • **Ricardo Junco Garza** Director General Comercial • **Roberto Zamarripa** Director Editorial General REFORMA
Alex Castillo Director Editorial • **Gerardo Lara** Director Comercial • **Maxwell González** Director General de Operaciones
Edgar Espinosa Director General Tecnología • **Juan Carlos Pulido** Director Comercial Experiencias de Marca
Jorge A. Jiménez Director Digital, CANCHA y Agencia • **Roberto Castañeda** Director de Información • **Mayela Córdoba** Directora Editorial Negocios
Paolo Regalado Subdirector de Circulación • **Jorge Obregón** Director de Producción • **Elvira Carrasco** Subdirectora Agencia REFORMA
Francisco Ortiz Subdirector de Información • **Omar Olvera** Subdirector Gráfico

ENVÍE SUS COMENTARIOS A:
entremuros@reforma.com
(nombre, edad, dirección y teléfono)
> Av. México Coyoacán no. 40
Col. Sta Cruz Atoyac, Ciudad de México,
03310 > 555-628-7210 / 555-628-7428

Publicado e impreso en los talleres de: Consorcio Interamericano de Comunicación, S.A. de C.V. Con domicilio en Av. México Coyoacán No. 40, Col. Sta. Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez. Ciudad de México, C.P. 03310. No. de la Reserva ante la Dirección del Derecho de Autor 002036/97. Certificado de la Licitud de Título No. 10207. Certificado de la Licitud de Contenido No. 7153.
Dirección de Internet: http://www.reforma.com

Prohibida su reproducción total o parcial.

Concebida como un manifiesto arquitectónico sobre el acto de mirar, la Zwarte Spiegelwoning transforma la vivienda unifamiliar en un escaparate habitable donde el coleccionismo define la experiencia espacial.

Proyectada por Icoon.be Architects, en Bélgica, esta residencia responde de manera directa al estilo de vida de su propietario: un apasionado coleccionista de automóviles y objetos para quien exhibir es tan esencial como habitar. Lejos de ocultar las piezas, la arquitectura las integra al recorrido cotidiano, convirtiéndolas en protagonistas del espacio.

La propuesta se articula a partir de un eje visual continuo que permite que la mirada atraviese la casa de principio a fin, sin interrupciones abruptas. En este flujo espacial, los automóviles dejan de ser simples vehículos para asumirse como elementos curatoriales, visibles desde distintos puntos del interior y tratados con una precisión cercana a la museografía.

Implantada en un terreno profundo y estrecho, la casa opta por un gesto longitudinal contundente, envuelto por una fachada negra.

Mónica H. Genis

COLECCIONISMO
QUE DEFINE ESPACIOS



Cortesía: Evenbeeld – Philippe Corthout

ZWARTE SPIEGELWONING ◆ ICOON.BE ARCHITECTS ◆ Bélgica

Desde su concepción, la Zwarte Spiegelwoning, proyectada por Icoon.be Architects, se planteó como una vivienda donde el diseño responde directamente a la forma de habitar de su propietario: un coleccionista de automóviles y objetos, para quien el acto de mirar y exhibir es tan importante como el de vivir.

"Cuando una pareja de fanáticos del automovilismo me contactó, entre otras cosas querían adaptar la arquitectura a la experiencia de los coches", comentó el arquitecto Frederik De Smet, al frente de la firma Icoon.be Architects.

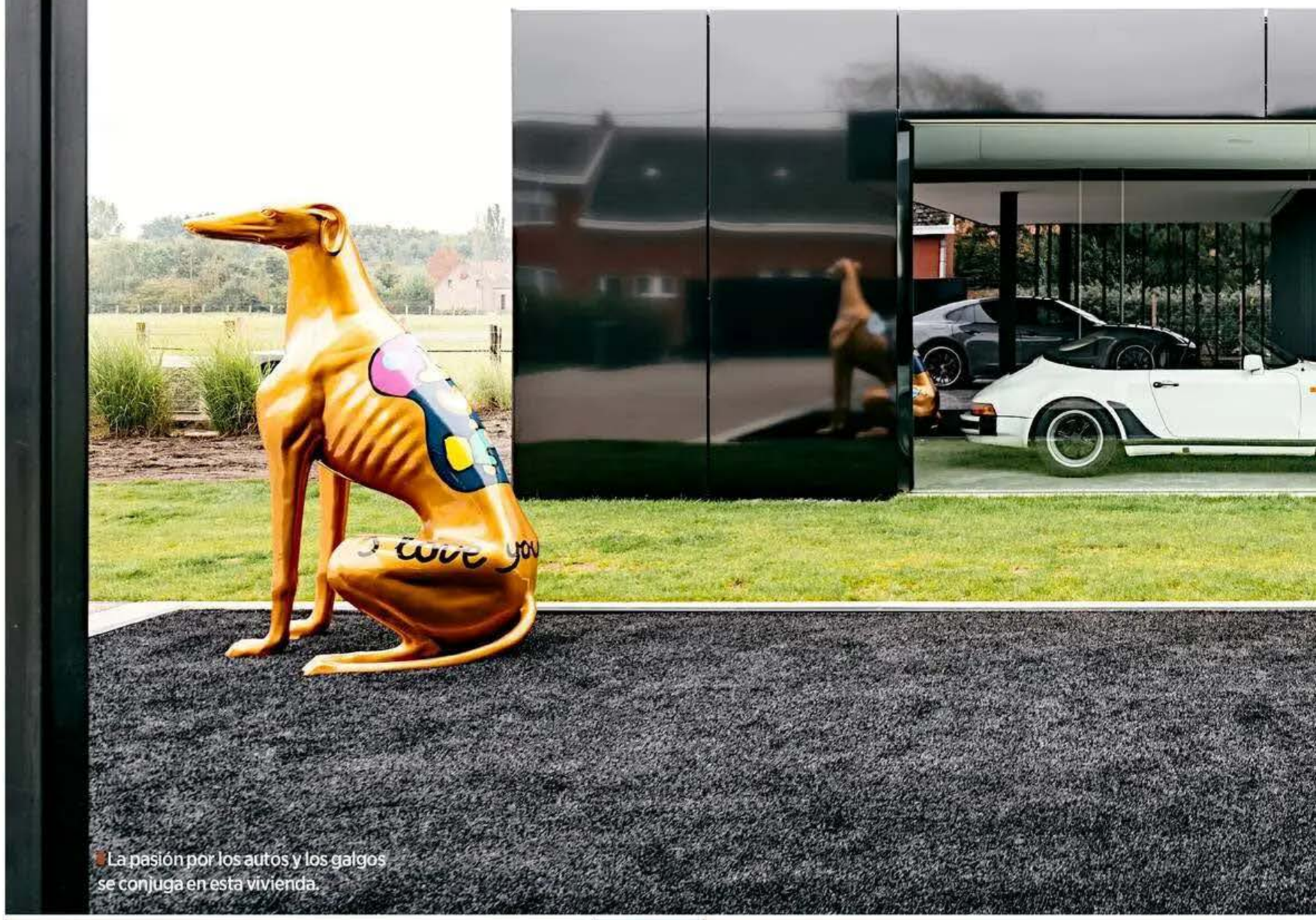
El diseño interior se organiza en torno a un eje visual continuo. Los espacios se suceden sin interrupciones abruptas, permitiendo que la mirada recorra la casa de principio a fin. Este planteamiento no es casual, pues responde a la intención de integrar los objetos coleccionables al recorrido cotidiano.

Los autos, almacenados en un espacio pensado con precisión museográfica, se presentan como piezas centrales del proyecto, visibles desde distintos puntos del hogar.

"El garage se pensó como una superficie que puede albergar dos automóviles; sin embargo, en la sala de estar se optó por colocar un auto de colección que resultó ser el foco de atención", aclaró De Smet.

Ubicada en la municipalidad belga de Sint-Katelijne-Waver, una zona con regulaciones estrictas, la residencia se desarrolla sobre un terreno profundo y estrecho. En lugar de fragmentar el volumen, el proyecto apuesta por un gesto longitudinal claro, rematado por una fachada en tonalidad negra y refractante de donde toma su nombre.

Esa piel oscura, tratada para resistir el paso del tiempo y mantener su intensidad cromática, actúa como un espejo que refleja el entorno y, al mismo tiempo, protege la vida que se desarrolla al interior.



La pasión por los autos y los galgos se conjuga en esta vivienda.









La piscina acompaña a las fachadas que lucen como un lienzo dinámico.



La casa apuesta por una estética sin ornamentación.

En corto...

- La residencia se concluyó en 2019.
- Tiene una extensión de 258 metros cuadrados.
- El sótano alberga un estacionamiento de 215 metros cuadrados.

Cortesía: Evenbeeld - Philippe Corthout





El garage, en color negro, posee seis plazas.



Los ventanales permiten integrar interior y exterior.

ZWARTE SPIEGELWONING ◆ ICOON.BE ARCHITECTS ◆ Bélgica







TRAZO SECUENCIAL

El plano de la casa está completamente abierto y zonificado por cuatro bloques negros, dos de los cuales subdividen la fachada trasera como cuarto de servicio y aseo. Los otros dos fraccionan aún más el interior, sirviendo como vestidores y armarios de cocina. Esta zonificación crea atmósferas y espacios.

El vestidor separa completamente las áreas diurnas de las nocturnas y cuenta con dos acristalamientos corredizos para separar los dormitorios del espacio habitable.

La sala de estar se encuentra en desnivel, lo que permite delimitar visualmente el espacio.

Pisos continuos, superficies oscuras y acabados sobrios crean una atmósfera controlada donde los reflejos ayudan a amplificar la presencia de los objetos.

La luz natural se introduce de manera medida, evitando deslumbramientos y reforzando la sensación de una galería.

Según ha explicado el arquitecto, la intención fue generar un interior que no distrajera, sino que permitiera que cada objeto encontrara su lugar.

Más allá de los automóviles, la casa alberga una colección diversa de piezas cuidadosamente seleccionadas. Lejos de acumular, el proyecto apuesta por la curaduría espacial, donde cada elemento se integra al conjunto arquitectónico.

El resultado es una vivienda que se lee como una secuencia de escenas, donde el habitante es tanto usuario como espectador.

Junto a la isla se encuentra el primer Porsche del propietario.



Los automóviles se transforman en narrativa arquitectónica.



La parte superior del ascensor vehícular está resguardada por una estatua canina.



La envolvente exterior actúa como espejo y refleja el entorno.



Ambos dormitorios se conectan por una bañera acristalada.

Volumetría oscura

Otras viviendas destacan por su tonalidad monocromática, una composición de llenos y vacíos con diversos niveles de transparencias y detalles que involucran el coleccionismo.



Cortesía: Tom Ferguson

SHOALHAVEN HOUSE
+ Intermode Pty. Ltd
+ Australia



Cortesía: James Florio

VISTA DRIVE PAVILION
+ Studio B Architecture + Interiors
+ Estados Unidos



Cortesía: Sean Airhart

COLLECTOR'S RETREAT
+ Heliotrope Architects
+ Estados Unidos