Eigenzinnig perspectief

architect

Frederik De Smet
Icoon.be architecten

adres

Augustijnslei 67A
2930 Brasschaat

contact

0485 59 22 05
info@icoon.be
www.icoon.be

sociale media

Instagram: icoon.be

fotografie

Evenbeeld

Twee bunkers uit de Tweede Wereldoorlog bleken een flinke sta-in-de-weg voor deze realisatie. De architect moest het onderste uit de kan halen om een goedkeuring voor deze droomwoning te krijgen. De bunkers werden uiteindelijk geïntegreerd in het tuinontwerp en de bewoners genieten nu dagelijks en in alle privacy van de groene omgeving. De woning wordt gekenmerkt door horizontale en verticale perspectieven.

De muur

De bouwheer gaf de voorkeur aan een gebouw in de breedte om te vermijden dat de bomen achteraan op het terrein schaduw zouden werpen in de leefruimte. Hij stelde ook een ruimtelijk interieur voorop, met uitzicht naar de tuin met zwembad en naar de bovenverdieping. De leefruimte is daarom opgevat als een glazen volume met een centrale vide. Het resultaat is een volledig opengewerkte woning die in alle richtingen zichtlijnen creëert en het natuurlijk licht vangt. Een 25 meter lange tuinwand in een keramisch materiaal met een neutrale tekening reikt van de voortuin tot aan het zwembad en gaat dwars door de leefruimte heen. Hij benadrukt het doorzicht in de woning en het perspectief naar de tuin en biedt bescherming tegen inkijk van de buur. Boven de glazen leefruimte zweeft een gesloten blok als een extra large overkapping.

Ik vertrek van een bepaald beeld voor een woning en pas dat consequent toe. Op die manier is er geen twijfel over waarom de ruimtes er op een bepaalde manier uitzien of hoe ze in relatie staan tot het gebouw.

Een helder concept

Aangezien het perceel in een grote bocht van de straat ligt, volgt de bouwlijn vooraan een kwartcirkel. De voorgevel werd in een knik tot aan de bouwlijn getrokken en ontving een vervorming in de hoogte. Daardoor krijgt de voorgevel op de bovenverdieping meer diepte en werd een overdekte toegangszone gecreëerd. De materialisatie benadrukt de belijning van het ontwerp: glas voor de woonruimte, pleisterwerk voor de bovenverdieping, een keramische afwerking voor de tuinwand en een zwarte houten tuinberging. Dat leidt tot een zeer duidelijk en ogenschijnlijk eenvoudig ontwerp.







Open en gescheiden

De vervorming in de voorgevel creëerde binnen verschillende plafondhoogtes, wat bijdraagt aan de wens van de opdrachtgever om te werken met meerdere sferen. Twee kastenvolumes zorgen voor de afsplitsing van functies in de glazen leefruimte. Het ene scheidt de toegangszone van de eetkamer van de zithoek, het andere de keuken van de eetkamer. Met de schuifwanden in de volumes kan tijdens de koudere wintermaanden een volledig afgesloten toegangssas gecreëerd worden.

Wonen in het groen

De glazen leefruimte staat in maximaal contact met de tuin en het zwembad. Van buiten naar binnen doorlopende materialen, zoals de gepolierde betonvloer en de natuurstenen tuinwand, minimaliseren de grens tussen binnen en buiten nog verder en geven de bewoners het gevoel echt te midden van het groen te wonen. De beleving ervan is in elke ruimte weer anders. De keuken richt zich naar het overdekte terras in de tuin aan de zijkant, terwijl de uitbundige zithoek naar alle richtingen opengewerkt is voor maximaal licht en zicht.

Hellend vlak en vide

De vide zorgt met haar hoge ramen voor veel lichtinval. Ze kreeg een centrale plaats in het interieur. Op de verdieping scheidt ze de kinder- van de ouderlijke zone en is ze verder opengewerkt met een aangrenzende bureauruimte en dressing. In de bureauruimte sta je in contact met de leefruimte zonder last van inkijk. Je geniet er wel van een zicht tot aan de dressing, die verbonden is met de masterbedroom via een hellend loopvlak, dat doorloopt in de nachthal. In de ouderlijke badkamer springen de badkamermeubels met afwezige wastafels in het oog. Kaderloos afgewerkte cirkelvormige koepels brengen licht in de overloop en de andere badkamer.

Slotakkoord

Deze woning past binnen de visie van een duidelijke architectuur die het werk van architect Frederik De Smet kenmerkt. Alles loopt in elkaar over en maakt deel uit van een initieel vastgelegd en beeldbepalend concept. In dit project werd de strakke vormentaal van de woning doorgetrokken in de detaillering van het interieur en het maatwerk. Het feit dat de opdrachtgever helemaal meeging in dit verhaal, leidde tot dit boeiende resultaat







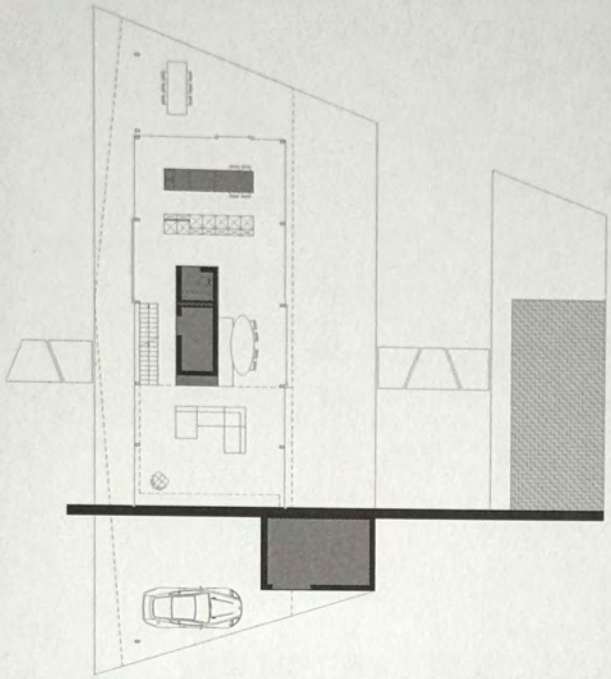












niveau 0

niveau +1



TECHNISCHE FICHE:

Bouwjaar: 2020 I **Bouwmethode:** traditioneel met veel beton, houten gevelbekleding, gevelpleister, tuinmuur in keramisch materiaal (brazilian glossy) I **Woonoppervlakte:** 356 m² binnenruimte, 59 m² kelder en 123 m² overdekte buitenruimte I **Buitenschrijnwerk en beglazing:** aluminium (Reynaers), dubbel glas en ronde dakkoepels **Isolatie:** pur en gevelisolatiesysteem I **E-peil:** 3 I **K-peil:** 40 I **Vloerafwerking:** polybeton, parket (slaapkamers) en gietvloer (badkamer) I **Keuken:** volkern werkblad, Vola-kraan en laminaat-kastafwerking I **Badkamer:** volkern maatwerk en Vola-douche en -kranen I **Andere:** Argenta-blokdeuren I **Buitenaanleg:** polybetonnen vloer, betontegels en betonnen zwembad