



1



2

icoon.be architecten

Augustijnslei 67a – 2930 Brasschaat
tel. +32 (0)485 59 22 05 – www.icoon.be

icoon.be architecten is het eenmansbureau van Frederik De Smet. “Ik heb destijds beslist om architectuur te studeren omdat ik als kind een speelvogel was die goed kon tekenen. Nadat ik in het kader van mijn opleiding stage liep bij een groot bureau, waar ik een schrijnend gebrek aan creatieve inbreng ervaarde, besloot ik dat ik nooit meer op die manier wou werken. Ik wilde resoluut mijn eigen weg gaan en richtte icoon.be architecten op.”

Creativiteit is hét ordewoord in alles wat De Smet als architect doet en onderneemt. “Ik beschouw het in zekere zin als een drug die al het bijkomende werk verzacht. Ik zie mijn beroep als architect dan ook eerder als een hobby dan een echte job. Ik vind dat de juiste benadering om telkens weer voldoende interesse en energie in mijn projecten te kunnen steken.”

icoon.be architecten spitst zich vooral toe op hedendaagse particuliere woningbouw (meestal vrijstaand). “Ik probeer mijn persoonlijke stijl/evolutie te volgen en kijk zo min mogelijk naar wat andere architecten doen”, benadrukt De Smet. “Ik ben graag van a tot z betrokken bij de projecten die ik realiseer: van exterieur- en interieurontwerp tot tuinaanleg, gordijnen en vrijstaand meubilair. In mijn ogen maken al deze zaken deel uit van het ontwerp. Vandaar dat ik de touwtjes graag stevig in handen houd.”



3

1 Title
City
© Photographer

2 Title
City
© Photographer

3 Title
City
© Photographer

4 Title
City
© Photographer

5 Title
City
© Photographer

6 Title
City
© Photographer

7 Title
City
© Photographer

8 Title
City
© Photographer

9 Title
City
© Photographer



4



5



6



7



8



9

Licht, lucht en ruimtelijkheid

icoon.be architecten
Realisatie in Brasschaat



Een woning voor jezelf ontwerpen: het is een uitdaging van formaat die Frederik De Smet van icoon.be architecten met veel enthousiasme aanging. In de zijtuin van zijn ouderlijke woonst – een uiterst atypisch perceel – verrees een smal huis met veel licht, zicht, ruimtelijkheid, een specifieke indeling en doordachte details. “Ik heb mezelf de nodige creatieve vrijheid gegund en geen compromissen gesloten, ten voordele van de woonbeleving. Het is een tijdloze woning die niet in architecturale hokjes te duwen is.”



Beperkingen omzetten in kansen: het is de corebusiness van vooruitstrevende architecten als Frederik De Smet. Toen hij tot zijn grote spijt vaststelde dat er naast de vrijstaande jaren 30-woning van zijn ouders een appartementsgebouw werd opgetrokken, zag hij die scheve stedenbouwkundige situatie al snel als een opportuniteit voor zijn beginnende architectenbureau. Hij besloot tegen de wachtgevel van het appartementsgebouw een interessante eengezinswoning met voldoende licht en zicht te realiseren.

Het resultaat is een smalle industriële doos van 10 meter hoog en een kleine 4 meter breed. Esthetisch is de woning een ideale mix tussen de twee typologieën die haar omringen. Ze nestelt zich met haar spiegelende glazen voor- en achtergevels optimaal in de contrasterende omgeving. De smalle betonnen sandwichpanelen van de zijwand hebben geen dragende functie, maar bieden wel een energetische en esthetische meerwaarde.

De woning is opgebouwd als een meerlaagse 3D-puzzel met verfijnde details. Binnen in het beschermde volume, met een staalskelet als basisstructuur, bevindt zich een tweede laag met zelfdragende geprefabriceerde CLT-panelen. Deze houten doos is opgehangen in de ruimte en kan zowel visueel als akoestisch volledig afgesloten worden met behulp van mobiele wanden. Een kleinere houten doos (populier + mdf) herbergt de kinderkamers. In de doucheruimte ontsproot nog een vierde laag uit watervaste volkernplaten en de vijfde en laatste laag bestaat uit het vast meubilair (kasten en wastafelmeubels, inclusief geïntegreerde audio-, verwarmings-, verlichtings- en ventilatietechnieken). Dankzij deze specifieke opbouw zijn het eerder sculpturale volumes dan muren die de verschillende ruimtes definiëren.



Ondanks de beperkte oppervlakte is de woonkwaliteit van een erg hoog niveau. Ruimtelijkheid en interessante doorzichten zijn de architecturale ordewoorden. De eethoek en de keuken – een strakke zijdelingse balk in witte volkern die zonder grond of muren te raken 6 meter overbrugt tussen twee kolommen – zijn naar de tuin gericht, terwijl de zithoek aan de straatkant opener is dankzij het hoge plafond. Boven op de houten doos met de kinderkamers bevinden zich een lichte bureauruimte, een intiemere masterbedroom en de badkamer, die in wezen één ruimte vormen. Het vast meubilair is doorlopend: de archiefkasten van het bureau vormen het badkamermeubel en de dressing van de slaapkamer. Alle ruimtes worden over de vijf verdiepingen verbonden door een centrale stalen spiltrap.

“Ik hou van eerlijke architectuur waarbij de materialen zichzelf kunnen zijn en niet verstopt hoeven te worden. De uitdaging bestond erin om het geheel maximaal uit te puren tot het esthetische beeld dat ik voor ogen had. Alles is letterlijk maatwerk en elke bout, lijn en voeg is esthetisch afgewogen. Het resultaat is een woning waarbij het initiële concept in elke ruimte leesbaar is en waarbij alles op elkaar afgestemd werd om een samenhangend geheel te creëren”, besluit Frederik De Smet.





icoon.be architecten

Augustijnslei 67a – 2930 Brasschaat
tel. +32 (0)485 59 22 05
www.icoon.be

Vennoot

Frederik De Smet

Bouwheer

Frederik De Smet

Foto's

© Yannick Milpas