Mijn huis



De bewoners: Jolien De Bontridder, Gertjan De Vos (beiden 34) en hun kinderen Renée (12, foto) en Esmée (7). Het koppel runt met Joblink drie interimkantoren
Locatie: Duffel
Bouwjaar: 2024
Oppervlaktes: 300 m² bewoonbaar, 78 m² onder de luifel en 1.375 m² perceel
Budget: +/- € 950.000
Architect: Frederik De Smet van Icoon.be

GLAZEN VILLA MET OPTIMAAL ZICHT



«Wij zien al niemand z

Wanneer een huis en de tuin geen aparte werelden zijn, maar verlengstukken van elkaar, creëert dat veel meerwaarde. Het is de reden dat Jolien en Gertjan geen afsluiting of haag wilden. Ze genieten volop van het groen, terwijl het spiegelglas in hun villa pottenkijkers weert. «Hier wonen is fantastisch.»

Björn COCQUYT

Bij onze zoektocht naar een eigen stek was er maar één ding belangrijk: de locatie», blikt Jolien terug. «We bakenden een gebied af rond Lint en Sint-Katelijne-Waver en keken daarbinnen naar wat er te koop stond in een doodlopende straat, omringd door groen en dicht bij de autosnelweg. We beseften dat die combinatie eerder zeldzaam was en stelden voor het huis zelf geen enkele eis.»
«Toen we dit perceel dicht bij de Nete ontdekten, kon het ons dus niets schelen dat de woning die erop stond een beetje weghad van een chalet in Tirol. We trokken erin met onze dochters in de staat zoals ze was, en begonnen meteen te dromen over het huis dat we in de plaats konden bouwen: modern en strak, maar niet kil. Geen traditionele witte doos, maar iets met meer pit. En we wilden veel glas om maximaal plezier te beleven aan het zicht van 270 graden op het groen.»

Glazen box

Enter Frederik De Smet, de architect van bureau Icoon.be die al tal van opzienbarende huizen tekende. Hij vertaalt de wensen van klanten graag naar uitersten en dat leidde in dit geval tot een glazen box met alleen maar een gesloten vlak aan de kant van de enige buur.
«Het duurde niet lang voordat het plan op punt stond, maar daarna verkeken we ons wat op de timing. Tussen de start van de sloop en de oplevering van de nieuwbouw zat er anderhalf jaar. Al die tijd kampeerden we in een caravan in de tuin. Zo hoefden we niet te verhuizen en konden we alles meevolgen.»

Het geduld van Jolien en Gertjan werd uiteindelijk meer dan beloond. «Het is fantastisch om in dit huis te wonen. Aan tafel, in de zetel, in bad, onder de douche en zelfs in bed: overal hebben we contact met de natuur. Wij zien alles, maar door het spiegelglas waarin de omgeving gereflecteerd wordt, ziet niemand ons goed of zelfs helemaal niet. Zelfs als het donker is, want als de lichten branden, zijn we niet meer dan schimmen.»

Betonnen schil

Naast het glas is er een hoofdrol weggelegd voor beton, dat als een schil rond het glazen volume van de benedenverdieping zit. De overkraging houdt de hoogstaande zon tegen en creëert meteen een ruim overdekt terras. En opvallend: het materiaal is niet grijs, maar antracietkleurig.

«Aan tafel, in de zetel, in bad, onder de douche en zelfs in bed: overal hebben we contact met de natuur»

«De traditionele betonkleur vonden we een beetje te grauw. De donkere tint voegt warmte toe, ook aan het interieur. Om die reden kozen we ook voor een visgraatparket en muren met textuur. Samen creëren ze een intieme sfeer, zelfs met al die lichtinval.»

Het huis van Jolien en Gertjan staat in de nieuwste editie van 'Buitengewoon Belgisch Bouwen', Lannoo, 59,99 euro.



Verlengstuk van woonkamer
Door de verzonken raamkaders in de vloer en het plafond verdwijnt de grens tussen binnen en buiten bijna compleet. Het overdekte terras wordt zo een verlengstuk van de living. De stijlvolle meubels zijn van Minotti. «Zodra het weer het toelaat, zitten we buiten. De open haard maakt het er heel gezellig. Ook aan tafel hebben we verwarming. Die is ingewerkt in de booglamp.»



Het glazen huis
Het huis bestaat bijna volledig uit glas. Het zwarte glas maakt binnenkijken onmogelijk. Door het andere glas kan dat maar heel beperkt. Nog opmerkelijk is de marmeren schouw die door de betonnen vloer van het dakterras priemt.

OP GROENE OMGEVING



lles, maar ziet ons»

Geen pottenkijkers

De eerste verdieping is volledig voor de ouders. Door het zwarte spiegelglas is er geen inkijk mogelijk en wordt het licht gefilterd. Er zijn geen kamers, maar eerder zones die met gordijnen af te sluiten zijn. Een onzichtbare airco brengt verkoeling, indien nodig.
Vanuit de dressing, met een spiegelmeubel waarin je de wolken en de bomen ziet, stap je naar het bad, pal aan het raam, en wat verder naar het bed. Achter de hoek valt er daglicht binnen langs een dakraam boven de douche. Op de muren paste Painted Creations, zoals overal in huis, een speciale verftechniek toe.



Ondergrondse verdieping

Vanop straat bekeken lijkt het huis niet zo groot, maar schijn bedriegt. Ondergronds is er nog een volledige verdieping met een garage, wasplaats, berging én de slaapkamers en badkamer van de meisjes. Door een uitsparing aan de achterzijde valt daar meer dan genoeg daglicht binnen. Via die weg kunnen ze langs een buitentrap ook naar de tuin.



Koken op een sculptuur

Het keukeneiland lijkt op een enorm blok marmer dat in de ruimte is neergezet. Zelfs de fronten van de greeploze kastdeurtjes zijn erin uitgewerkt. «We bekeken heel wat soorten bij Poitier Stone en deze, met zijn groene en goudkleurige aders, paste het beste. Ik vond het ook knap hoe de drie meter lange tafel in messing erin is geschoven.»





Overal genietplekjes

«Het leukste om hier te wonen is de natuur. Daarom richtte ik in de tuin verschillende hoekjes in. Op warme dagen is het heerlijk om in de schaduw wat te schommelen in een van de hangstoelen. En ’s avonds zitten we rond de vuurschaal.» De fauteuils in vezelcement zijn van Willy Guhl voor Eternit.

Tv als kunstobject

Er is amper een barrière tussen binnen en buiten. Die openheid is er ook in het huis zelf. «Er is geen enkele deur, behalve in de centrale doos waarin de vestiaire, het toilet en een berging zijn weggewerkt. Dat volume scheidt de keuken, eetkamer en zithoek van elkaar af, maar er blijft altijd contact.»
De tv van Bang & Olufsen heeft in gesloten toestand wat weg van een kunstobject. Wanneer de twee gouden rechthoeken openvouwen, kun je tv kijken.

