Een huis dat openheid predikt

Icoon.be

Wat doe je als architect als een door de opdrachtgever gevraagd L-vormig grondplan door de beperkingen van de bouwgrond niet optimaal of zelfs niet mogelijk blijkt te zijn? Antwoord: die wens intelligent interpreteren en de andere wel realistische eis van veel glas en contact met het omliggende groen overmatig toepassen. Dat is wat Frederik De Smet van icoon.be architecten deed. Het slaapgedeelte voor de kinderen werd ondergronds ondergebracht, zodat het volume bovengronds beperkt gehouden kon worden. Daardoor konden de gelijkvloerse verdieping en de beperkte etage zich maximaal richten naar de groene omgeving.

Vrijstaande eengezinswoning in snelbouwsteen en betonnen buitenmuren (Bowbow Totaalaannemingen); aluminium ramen en dakkoepels met driedubbel glas van Beerse Aluminium Werken, kantelpoort bekleed met zwart glas, zonwerende luifels; multiroom en comfortsturing, verlichting o.a. kreon; fotovoltaïsche zonnepanelen, thuisbatterij, lucht-waterwarmtepomp, gashaard binnen. houthaard buiten (JDB Haarden):

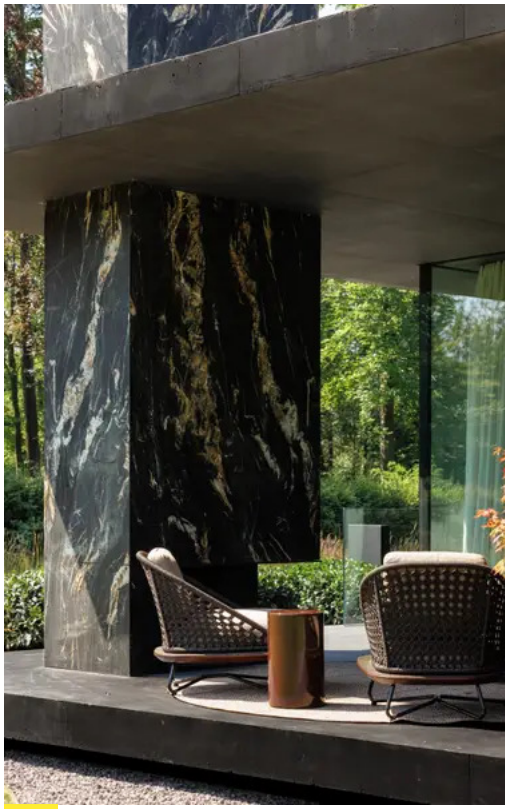


Foto: Evenbeeld

1/22



Cools tuinaanleg zwemvijvers en zwembaden





Een huis dat openheid predikt

Wat doe je als architect als een door de opdrachtgever gevraagd L-vormig grondplan door de beperkingen van de bouwgrond niet optimaal of zelfs niet mogelijk blijkt te zijn? Antwoord: die wens intelligent interpreteren en de andere wel realistische eis van veel glas en contact met het omliggende groen overmatig toepassen. Dat is wat Frederik De Smet van icoon.be architecten deed. Het slaapgedeelte voor de kinderen werd ondergronds ondergebracht, zodat het volume bovengronds beperkt gehouden kon worden. Daardoor konden de gelijkvloerse verdieping en de beperkte etage zich maximaal richten naar de groene omgeving.

Vrijstaande eengezinswoning in snelbouwsteen en betonnen buitenmuren (Bowbow Totaalaannemingen); aluminium ramen en dakkoepels met driedubbel glas van Beerse Aluminium Werken, kantelpoort bekleed met zwart glas, zonwerende luifels; multiroom en comfortsturing, verlichting o.a. kreon; fotovoltaïsche zonnepanelen, thuisbatterij, lucht-waterwarmtepomp, gashaard binnen, houthaard buiten (JDB Haarden); vloeren in gerookte eik (Hongaarse punt op gelijkvloerse verdieping), microtopping (eerste verdieping) en polybeton (kelder); wandafwerking in kalk-schildertechniek en microtopping; kaderloze binnendeuren, stalen trap en betonnen keldertrap; maatwerk in blauwstaal, traceless hpl, microtopping en natuursteen; Edra-sofa (Master Interior); keuken met werkblad in natuursteen en messing, spoelbak in natuursteen, Liebherr-koelkast, blauwstalen kastafwerking; badkamer in natuursteen, microtopping en brons glas; buitenaanleg in gepolierd beton en lavasteen (o.a.)

Polyvalente kelder

Als liefhebber van oldtimers wenste de opdrachtgever een kelder waar hij enkele auto's kan stallen. De volledige woning werd onderkelderd, zodat er naast een technisch lokaal en een berging plaats vrijkwam voor ontspanning en passie: een wijnbar en lounge vormen een warme, intieme plek met zicht op de autocollectie. Een half verzonken patio brengt licht en lucht tot in de ondergrondse hobbyruimtes. Om niet al te veel plaats te verliezen, werd gekozen voor een autolift in plaats van een schuine inrit. In gesloten toestand maakt hij deel uit van de oprit.

Bescheiden aanwezigheid

De architectuur is helder en leesbaar. Dat resulteert in een compositie die rust en visuele harmonie uitstraalt. De voorgevel is om privacyredenen vrij gesloten ontworpen, terwijl de achtergevel zich uitnodigend openstelt naar de mooi vormgegeven tuin met

zwembad en het vele groen in de buurt. Voor de gevelopbouw werd gebruikgemaakt van een beperkt aantal materialen: zwart-bruine handvormbaksteen, pleisterkalk in betonlook, donker aluminium buitenschrijnwerk en bekleding. Het versterkt het gevoel dat de woning zich bescheiden wil opstellen in de omgeving.

Patio

Ondanks het grote bouwprogramma is de architect erin geslaagd een relatief compacte woning te ontwerpen met alle comfort en een bijzonder ruimtelijke beleving. De woning nodigt uit tot ontdekken, waarbij elk mogelijk parcours aanvoelt als een geleidelijk prijsgeven van verschillende sferen en scènes. Op de gelijkvloerse verdieping bevinden zich alle dagfuncties, georganiseerd rond de tuin, de patio en het overdekte terras. Via de trap of de lift kom je op de slaapverdieping. De nachthal annex bureau baadt in het licht door het grote erkerraam, dat uitzicht biedt op de patio. De luxueus opgevatte ouderlijke slaapkamer met dressing en badkamer kijkt uit op de parktuin.

Reflectie en absorptie

De vloeren en bepaalde delen van het maatwerk zijn uitgevoerd in natuursteen, wat een sfeer van degelijkheid en tijdloosheid oproept. Kasten en vast meubilair in donker houtfineer zorgen voor contrast en diepte, terwijl de aardse tinten van de kalktechniek op wanden en plafonds de indruk wekken dat de ruimtes omhuld zijn met een soort zachte voile. De diversiteit aan natuurlijke texturen spelen een genuanceerd spel van reflectie en absorptie. Ze versterken de serene gewaarwording van het geheel. De trap met de vide vormt een uitgesproken driedimensionaal sculpturaal verbindend element dat het ontwerp functioneel organiseert.

Exterieur/interieur

De architectuur, het interieur en de tuin vormen één evenwichtig geheel waarin de bewoners zonder problemen ‘oud’ kunnen worden. Het interieurontwerp van Loes Loodts werd van bij het begin van het ontwerpproces afgestemd op de architectuur, en dat laat zich duidelijk voelen: alles is met een vanzelfsprekendheid samengevoegd tot een functioneel, tijdloos en karaktervol geheel.

Verrijkende architectuur

Voor BURO 2018 begint alles bij de mens. Een leefomgeving moet faciliteren en geen spektakelarchitectuur nastreven. Warme kleuren, natuurlijke materialen en een sterke band met de nauwe en ruimere omgeving creëren een thuis die ‘stil aanwezig’ is. Deze woning illustreert wat de ontwerper daarmee bedoelt: het is een plek die het dagelijks leven verrijkt en tegelijk tijdloos aanvoelt met ruimtes die tegelijk functioneel en poëtisch zijn. Het resultaat is een architectuur die helderheid, emotie, openheid en bescherming uitstraalt.