Een minimalistisch meesterwerk in maximale openheid

Icoon.be

Voor de opdrachtgevers van dit project kan het contrast niet groter zijn. Toen het koppel de zoektocht naar een bouwgrond startte, woonden zij in een klassieke villa die gekenmerkt werd door houten vakwerk. Vandaag wonen ze met hun studerende zoon in een strakke woning, geïnspireerd op het werk van de Spaanse architect Fran Silvestre, die vaak vertrekt van pure, witte volumes. Zijn website werd meerdere malen geraadpleegd tijdens de verkennende gesprekken tussen de opdrachtgevers en Frederik De Smet van Icoon.be architecten.

Vrijstaande woning in betonbouw, uitgevoerd door Bowbow totaalaannemingen

Geborsteld crepi

Het mag dan ook niet verbazen dat het resultaat vertrekt van een strak, wit volume, aangevuld met zwart glas en gebrand hout die het pure karakter van het ontwerp benadrukken. De afwerking gebeurde met wit crépi dat horizontaal geborsteld werd, wat het geheel een warmer en ambachtelijker uitzicht verleent. De voorgevel bleef

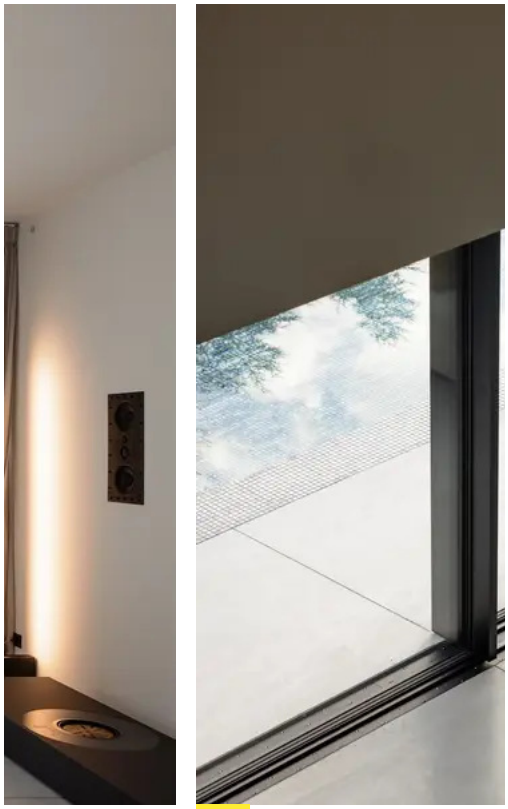
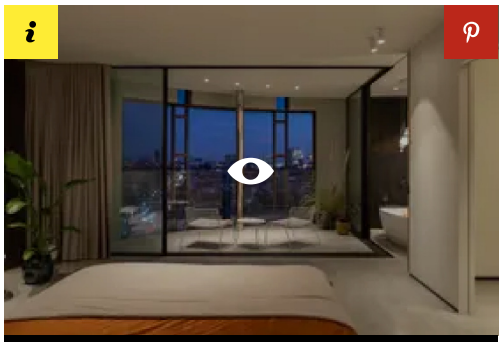
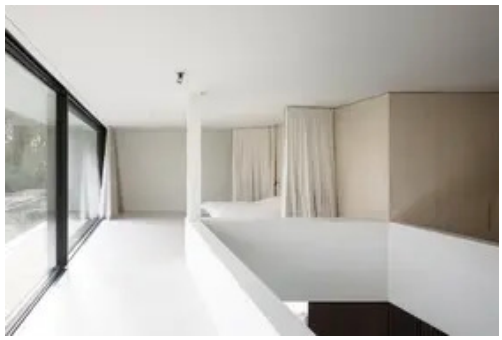


Foto: Evenbeeld

1/30

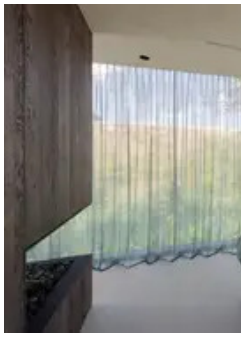


Perfect View Windows het meest minimalistische schrijnwerk









Een minimalistisch meesterwerk in maximale openheid

Voor de opdrachtgevers van dit project kan het contrast niet groter zijn. Toen het koppel de zoektocht naar een bouwgrond startte, woonden zij in een klassieke villa die gekenmerkt werd door houten vakwerk. Vandaag wonen ze met hun studerende zoon in een strakke woning, geïnspireerd op het werk van de Spaanse architect Fran Silvestre, die vaak vertrekt van pure, witte volumes. Zijn website werd meerdere malen geraadpleegd tijdens de verkennende gesprekken tussen de opdrachtgevers en Frederik De Smet van icoon.be architecten.

Geborsteld crepi

Het mag dan ook niet verbazen dat het resultaat vertrekt van een strak, wit volume, aangevuld met zwart glas en gebrand hout die het pure karakter van het ontwerp benadrukken. De afwerking gebeurde met wit crépi dat horizontaal geborsteld werd, wat het geheel een warmer en ambachtelijker uitzicht verleent. De voorgevel bleef grotendeels gesloten en wordt gekenmerkt door een enorme, zwevende patio. De achterzijde is op beide verdiepingen volledig opengetrokken, in de vorm van drie elektrisch bediende schuiframen van elk zes meter breed. Doordat die achter elkaar wegschuiven, kan de achtergevel voor maar liefst twee derde geopend worden.

Suite boven een autolift

De carport aan de voorgevel is uitgerust met een in de verharding geïntegreerde autolift, die toegang biedt tot de kelderverdieping. Boven die carport, op niveau +1, ligt de slaapkamer van de zoon des huizes, die is opgevat als en suite. Naast een eigen badkamer kijkt hij uit op een unieke, intieme buitenruimte: de zwevende witte patio, die een boom omarmt.

Kamerloze bovenverdieping

De 250 m^2 grote bovenverdieping is verrassend genoeg helemaal open opgevat, met enkel twee blokken die de verschillende zones definiëren. Hierin bevinden zich onder andere een dressing en de drie ‘slaapkamers’, die indien gewenst afgesloten kunnen worden met gordijnen. De ouderlijke badkamer bevindt zich in een van de blokken en

ontvangt daglicht via een koepel. Een centrale nachthal verbindt de nachtelijke zones, waaronder een extra tv-ruimte. De vloeren op dit niveau zijn uitgevoerd in microcement en het maatwerk is geschilderd in een techniek die hier naadloos op aansluit. Via een vide en een zwarte, zwevende trap staat de bovenverdieping in verbinding met de leefruimtes op de gelijkvloerse verdieping.

Wandeling rond een doos

Ook de gelijkvloerse verdieping is open opgevat. Hier houdt een volume, afgewerkt in gerookt eikenfineer, inkijk tegen van buitenaf via de glazen toegangszone. Deze 'doos' staat parallel met de straat en bevat onder andere bergruimte en een bijkeuken. Je kunt er gewoon omheen lopen. In de keuken is het kookeiland de blikvanger, rondom afgewerkt met natuursteen. Een ander opvallend element is de zwarte trap met zwevende treden die naar de eerste verdieping leidt.

Compromisloos wooncomfort

Deze woning beantwoordt perfect aan de verwachtingen van de opdrachtgever. Frederik De Smet zette hun wensen en voorkeuren om in een bijzonder eigenzinnig ontwerp; een geheel dat meer is dan de som van de vaak verrassende delen. De compromisloze openheid, zowel intern als naar de tuin en buitenruimte, biedt tegelijkertijd comfort, zichten en ruimtelijkheid die bepalend zijn voor de unieke woonbeleving.

Interieurontwerp: Monrow

Fotografie: Evenbeeld

Technisch

Vrijstaande woning in betonnen structuur en buitenwanden, afgewerkt met geborsteld crepi, half verbrand hout en zwart glas, binnenmuren in snelbouw (gepleisterd); aluminium buitenschrijnwerk (Reynaers en minimal windows achtergevel) met driedubbel zonwerend glas; dakkoepels in badkamers; dubbele carport met autolift naar ondergrondse garage en huislift; GIRA comfortsturing, fotovoltaïsche zonnepanelen en thuisbatterij; geothermische warmtepomp en vloerverwarming, haard op bio-ethanol;

vloeren niveau 0 gepolierd beton, +1 microtopping; wanden +1 kalkschilderstechniek; ingepleisterde plafondhoge deuren, trap in zwevende treden van massief staal (2 centimeter); maatwerk in gerookt eikenfineer, los meubilair o.a. Living Divani, Eames lounge, Artisan.ba tafel en stoelen, Togo-zetels; keuken: Liebherr-koelkast, werkblad in natuursteen (ook verticale delen eiland), kokendwaterkraan; badkamer maatwerk in microtopping afgewerkt