Canvas op kanaal

Icoon.be

De bouwheer wilde een minimalistische en tijdloze woning van industriële materialen. De antieke spulletjes uit zijn vorige loft én zijn voorliefde voor wagens moesten een prominente plaats krijgen in het interieur, als in een showroom met open uitzicht op de omgeving.

Vanwaar de keuze om de woning uit beton op te trekken?

De bouwheer wilde industriële materialen. Ik wilde echter dat ze ook als woning zou aanvoelen en niet als esthetisch ondoordacht industrieel pand. De detaillering van de geprefabriceerde elementen, met geïntegreerde elektrische en sanitaire leidingen, werd daarom nog voor de start van het productieproces volledig uitgedacht en uitgetekend. Omdat het beton zowel langs buiten als binnen de afwerking vormt, konden er achteraf geen wijzigingen meer worden doorgevoerd en was er geen marge voor fouten. In de ontwerpfase hebben we (al) rekening gehouden met de maximale verkrijgbare glasbreedte van 321 cm. Zo loopt elke voeg tussen de betonnen gevelpanelen door in de naden van het

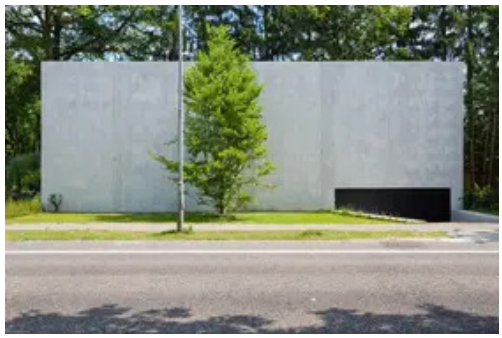


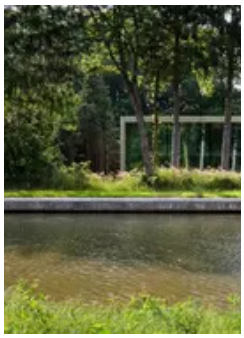
Foto: Yannick Milpas

1/7



Dumobil Villabouw Contextual living









Canvas op kanaal

De bouwheer wilde een minimalistische en tijdloze woning van industriële materialen. De antieke spulletjes uit zijn vorige loft én zijn voorliefde voor wagens moesten een prominente plaats krijgen in het interieur, als in een showroom met open uitzicht op de omgeving.

Vanwaar de keuze om de woning uit beton op te trekken?

De bouwheer wilde industriële materialen. Ik wilde echter dat ze ook als woning zou aanvoelen en niet als esthetisch ondoordacht industrieel pand. De detaillering van de geprefabriceerde elementen, met geïntegreerde elektrische en sanitaire leidingen, werd daarom nog voor de start van het productieproces volledig uitgedacht en uitgetekend. Omdat het beton zowel langs buiten als binnen de afwerking vormt, konden er achteraf geen wijzigingen meer worden doorgevoerd en was er geen marge voor fouten. In de ontwerpfase hebben we (al) rekening gehouden met de maximale verkrijgbare glasbreedte van 321 cm. Zo loopt elke voeg tussen de betonnen gevelpanelen door in de naden van het betonnen plafond, de staalstructuur en de naden tussen de grote (zonwerende) glazen panelen van de achtergevel.

Hoe zou je kort de woonbeleving omschrijven?

We mochten op het relatief kleine perceel maar vijf meter diep bouwen, vandaar dat we de maximale breedte van twintig meter benut hebben. Aan de achterzijde is de woning volledig open naar de Kempische Vaart toe. Aan de straat - een drukke doorgangsweg - is ze volledig gesloten op de toegangspoort na. De eerste verdieping bestaat uit een hoge open ruimte en een grote glazen vloer met zicht op de wagens onderin, die zo betrokken worden bij het interieur. Deze verdieping ligt gelijk met de hoogte van de dijk om zo een uitzicht te geven op het kanaal. Om de uitstraling van de zeer hoge ruimte niet teniet te doen, werd de tweede verdieping als een meubel of tribune in de eerste geplaatst. Het is een subtiel plateau met de master bedroom en de badruimte. Van hieruit heb je een onbelemmerd panorama. Het interieur is dus volledig open, zonder muren. Een deur is er enkel naar het toilet.