Mysteries achter spiegels en beton

Icoon.be

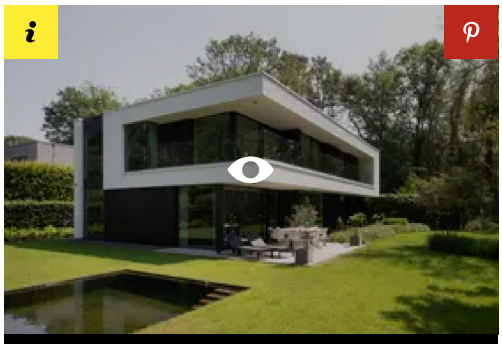
De bouwheer van dit project trok niet onbeslagen op pad. Hij had recent al twee keer gebouwd en ging nu voor zijn derde project in de vorm van een vakantiewoning met buitenzwembad. De keuze voor betonbouw had wat voeten in de aarde, maar haalde het uiteindelijk toch. Door de helft van de binnenruimte ondergronds te voorzien, oogt de woning erg bescheiden en compact in het straatbeeld, ook al is ze binnen enorm ruim. Die ruimte en de openheid die het interieur kenmerken, blijven verborgen voor voorbijgangers, al krijgen die via de carport een doorzicht dwars door de woning heen om te voorkomen dat de woning de indruk geeft van een gesloten blok.

Vrijstaande woning in betonbouw (Bowbow Totaalaannemingen); aluminium buitenschrijnwerk (Reynaers, Panoramah!-schuifvleugel), dubbel helder glas en dubbel zwart getint glas (bureauruimte), dakvlakramen; vloerafwerking: polybeton (Decolo), gietvloer (badkamer); keuken: Emperador-marmer, metallic gecoat glas, V-ZUG-toestellen, kasten in



Foto: Evenbeeld

1/50



Consteca Referentie in pleisterwerk









Mysteries achter spiegels en beton

De bouwheer van dit project trok niet onbeslagen op pad. Hij had recent al twee keer gebouwd en ging nu voor zijn derde project in de vorm van een vakantiewoning met buitenzwembad. De keuze voor betonbouw had wat voeten in de aarde, maar haalde het uiteindelijk toch. Door de helft van de binnenruimte ondergronds te voorzien, oogt de woning erg bescheiden en compact in het straatbeeld, ook al is ze binnen enorm ruim. Die ruimte en de openheid die het interieur kenmerken, blijven verborgen voor voorbijgangers, al krijgen die via de carport een doorzicht dwars door de woning heen om te voorkomen dat de woning de indruk geeft van een gesloten blok.

Vrijstaande woning in betonbouw (Bowbow Totaalaannemingen); aluminium buitenschrijnwerk (Reynaers, Panoramah!-schuifvleugel), dubbel helder glas en dubbel zwart getint glas (bureauruimte), dakvlakramen; vloerafwerking: polybeton (Decolo), gietvloer (badkamer); keuken: Emperador-marmer, metallic gecoat glas, V-ZUG-toestellen, kasten in gelakt mdf en eikenfineer; badkamer: maatwerk in solid surface-materiaal; maatwerk in eikenfineer; buitenaanleg: polybetonnen vloer, betonnen grastegels, zwembad; inrichting: Eames Lounge Chair en Plastic Chair, Molteni - Vincent Van Duysen-sofa en Ribbon-bed, salontafel Tavolo con ruota, salon- en bijzettafels Knoll Studio Saarinen, Bambola-sofa van Mario Bellini, Living Divina-sofa, RareBirch Desk by Coen de Vries; portretten in glasmozaïek van Isabelle Scheltjens

Strak en breed

Het perceel dicteerde door zijn vorm een brede en ondiepe woning. Ze werd gerealiseerd met geïsoleerde betonnen sandwichpanelen. Het gladde zichtbeton geeft de woning zowel aan de binnen- als de buitenzijde een stoer, industrieel karakter. De detaillering zonder dakrand biedt de brede woning een gestroomlijnde vormgeving, die versterkt wordt door de strakke compositie met de carport en het kleine, anonieme bureauvolume in zwart glas.

Feestelijke carport

Interieur en exterieur vormen samen een onbegrensd geheel. Via een onzichtbare XL-schuifvleugel van *Panoramah!* is er optimaal contact tussen de woonruimte en buiten. Een zonwerende luifel mocht daarbij niet ontbreken. Het overloopzwembad en de ruime terrassen bezorgen de woning het beoogde vakantiegevoel. De doorgedreven detaillering en uitlijning brengt rust, hoewel die af en toe doorbroken wordt door een feestje in de grote woonruimte of onder de carport. Die heeft een dubbele functie en is uitgetekend als autostalplaats en feestruimte, een uitdrukkelijke wens van de bouwheer. De carport scheidt ook het woon- van het werkgedeelte. Ondanks de loskoppeling van die twee functies is er toch een ondergrondse verbinding.

Aangenaam woondecor

Het industriële beton is sfeerbepalend in het interieur. Zijn ruwe aspect wordt verzacht door sereen maatwerk in eikenfineer, Emperador-marmer en donker gelakte kasten. In deze woning geen grote contrasten, maar een harmonieus samenspel van doorlopende lijnen en zachte kleurtoetsen als discreet decor voor het gezinsleven. Hier en daar trekt een kunstwerk subtiel de aandacht zonder het natuurlijke lichtspel in de woning te verstoren.

Niveauverschillen

De gelijkvloerse verdieping bestaat uit één open ruimte waar de functies in elkaar overvloeien. Strategisch geplaatste kastenvolumes en niveauverschillen in de vloer creëren wisselende sferen en belevingen. De keuken loopt evenwijdig met de achtergevel en richt zich volledig naar de tuin. De zithoek en de wat lager gelegen tv-hoek houden zich eerder afzijdig van de buitenruimte en richten zich elk naar één zijde van de brede zwevende kast met doorkijkhaard. De ontvangstsalon met de trap naar de kelderverdieping is opgevat als een centrale open ruimte waar ook de eetkamer toe behoort. De centrale positie van de trap in de leefruimte betrekt de ondergrondse ruimte rechtstreeks bij het woongebeuren, waardoor de kelder geen creepy ruimte wordt.

Slaapkelder

De ondergrondse ruimtes liggen aan een talud, dat zorgt voor een zacht, natuurlijk, rustgevend licht. De kelder blijkt een ideale ruimte te zijn voor de kinderen om te slapen, spelen en studeren. Strak gedetailleerde raamkaders zitten verzonken in de betonnen bureaubladen en reiken tot aan het plafond. Ze bieden uitzicht op de voortuin en de wolken, zonder inkijk van buitenaf. De masterbedroom heeft een open karakter, maar een intieme positie langs de helling. Dit hotelgevoel sluit perfect aan bij de sfeer in deze vakantiewoning. Hier worden dezelfde materialen gebruikt als in de leefruimte, zoals bronskleurig glas, eikenfineer, *solid surface*-materiaal en beton. Daardoor ontstaat een samenhangende totaalbeleving.

Coiffure Le Miroir

Ook buiten speelt beton een hoofdrol. Een groot deel van de verharding is uitgevoerd in traditionele grastegels. Die worden letterlijk weerspiegeld in het zwarte glas van het anonieme bureaublokje, dat losstaat van de woning. Het spiegelende glas biedt de opdrachtgever uitzicht op de straat en de tegenoverliggende weilanden, terwijl het ook ’s avonds volledige privacy garandeert. De afwezigheid van zichtbare herkenbare elementen als deuren of ramen maakt van het blok een mysterieus gegeven voor voorbijgangers. Sommigen maken van hun passage gebruik om de laatste hand te leggen aan hun kapsel.