Elegant betonnen kader voor glazen balkvolume

Icoon.be

Een koppel met een voorliefde voor het Modernisme en de Case Study Houses wenste een moderne woning die geborgen aanvoelt en architecturaal bijzonder was. Ze moest de tand des tijds weten te weerstaan en zich integreren in de bosrijke omgeving en de parktuin. Daarom moesten er voldoende terrassen rond de woning komen en het zwembad mee geïntegreerd worden in de architectuur. Vrij zicht op de omgeving zonder in te boeten op privacy was een ander aandachtspunt, net als de voorkeur van het koppel voor een deels ondergrondse inplanting.

Vrijstaande woning in prefab betonbouw (Bowbow Totaalaannemingen), ingevuld met driedubbel glas en betonnen wanden; buitenschrijnwerk door Beerse Aluminium Werken (BAW); elektrische sturing: Loxone (Touch-schakelaars, multiroom-audio, huisautomatisering), laadpaal, fotovoltïsche zonnepanelen; geothermische warmtepomp, vloerverwarming en -koeling, ventilatiesysteem D met passieve koeling; vloeren: gepolierd beton by Decolo:

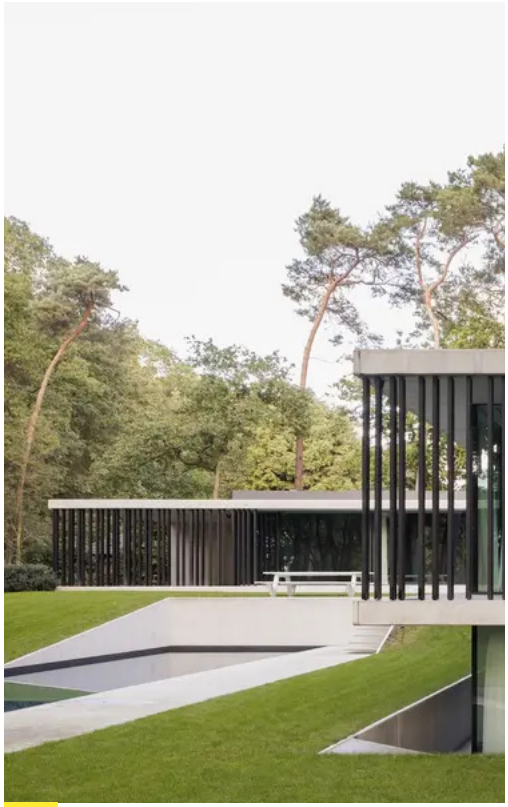
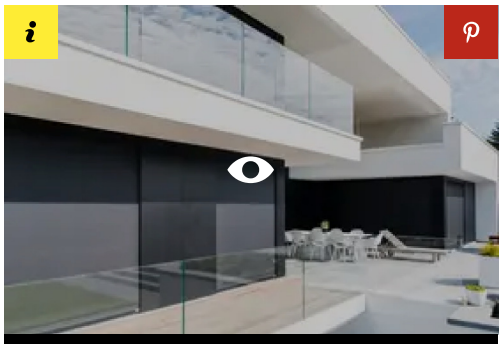


Foto: Evenbeeld

1/38



Wilms rolluiken, zonwering en ventilatie Je thuis in topvorm











Elegant betonnen kader voor glazen balkvolume

Een koppel met een voorliefde voor het Modernisme en de Case Study Houses wenste een moderne woning die geborgen aanvoelt en architecturaal bijzonder was. Ze moest de tand des tijds weten te weerstaan en zich integreren in de bosrijke omgeving en de parktuin. Daarom moesten er voldoende terrassen rond de woning komen en het zwembad mee geïntegreerd worden in de architectuur. Vrij zicht op de omgeving zonder in te boeten op privacy was een ander aandachtspunt, net als de voorkeur van het koppel voor een deels ondergrondse inplanting.

Vrijstaande woning in prefab betonbouw (Bowbow Totaalaannemingen), ingevuld met driedubbel glas en betonnen wanden; buitenschrijnwerk door Beerse Aluminium Werken (BAW); elektrische sturing: Loxone (Touch-schakelaars, multiroom-audio, huisautomatisering), laadpaal, fotovoltïsche zonnepanelen; geothermische warmtepomp, vloerverwarming en -koeling, ventilatiesysteem D met passieve koeling; vloeren: gepolierd beton by Decolo; deuren: Arlu Invisidoor, betonnen trap; maatwerk in composiet (Silestone by Cosentino), solid surface, eikenfineer en rvs; keuken: rvs werkblad, Quooker-kokendwaterkraan, overige zie maatwerk; badkamer: meubels, wastafels en tablet maatwerk in Silestone (Cosentino), vrijstaand bad; meubilair: Master Interior; terras in gebouchardeerd beton, biologisch zwembad

Bescheiden structuur

Frederik De Smet tekende een tijdloze betonnen structuur op een groene sokkel die zich opent naar het uitzicht. Door aan de grenzen van het hoekperceel met de omliggende dreef een haag aan te planten en de woning verhoogd te positioneren, kijk je vanuit de leefruimte over de haag naar de achterliggende weilanden, zonder dat eventuele passanten in de woning kunnen kijken. Een groot deel van de woning ligt ondergronds, waardoor de visuele impact van het bouwvolume op de omgeving beperkt wordt. Door plafondhoge ramen te voorzien en de betonnen vloeren en plafonds van binnen naar buiten door te trekken, creëerde de architect overal een open en ruimtelijk gevoel.

Duidelijke belijning

Hoewel een significant deel van de geveloppervlakte uit glas bestaat, heeft de woning dankzij het beton een elegante uitstraling met een duidelijk en karakteristiek lijnenspel. De slanke luifels geven het ontwerp een strakke horizontale belijning daar waar de relatie tussen interieur en exterieur gewenst is. De twee zijden van de woning die zich naar de buren richten, zijn bijna volledig in blinde betongevels uitgevoerd. Voor de interieurbeleving trekt een raam in zwart glas, dat doorloopt naar de ondergrondse verdieping, de hoek open tussen deze twee gesloten gevels. Het contrasterende zwarte hout van de garage versterkt de strakke lijnen van het betonnen volume. Dit wordt

herhaald in de lamellenwanden, die de inkijk naar de badkamer, slaapkamer en hal beperken.

Tijdloze eerlijkheid

Frederik De Smet heeft een voorkeur voor tijdloze woningen, beton, eerlijk materiaalgebruik (what you see is what you get) en strakke detailleringen. Als bron van inspiratie voor zijn ontwerpen verwijst hij graag naar Juliaan Lampens' woning 'Van Wassenhove' uit 1974. Met zijn bureau, icoon architecten, probeert hij vanuit die visie een esthetisch antwoord te bieden op de vraag van zijn opdrachtgevers.

Panoramisch zicht

Een lamellenwand sluit de overdekte carport en geborgen toegangszone visueel af. Voorbij de vestiaire komt de bezoeker in de leefruimte met twee ruimtes: een woonkeuken met eetkamer en een serene zitkamer achter de hoek, die gevormd wordt door het overdekte terras. Een inloopdressing zorgt voor de overgang naar de slaapkamer met badkamer. Elk van deze ruimtes richt zich via de panoramische ramen naar de omgeving. Alle functies bevinden zich op de (opgehoogde) gelijkvloerse verdieping met het oog op levenslang wonen.

Ondergrondse nachten

Een ruwe betonnen trap leidt naar de ondergrondse verdieping met de kinderkamers en aansluitende badkamer, het bureau, een polyvalente ontspanningsruimte en de technische ruimtes. De ondergrondse badkamer kan met een schuifwand afgesloten worden. Het glas met verzonken raamkaders loopt van vloer tot plafond en komt uit op een door een halfhoge keermuur omsloten buitenruimte. Zo ontvangt elke ruimte voldoende natuurlijk licht en is er toch privacy. De geïntegreerde utilitaire ruimtes met technieken, tuinberging, archief, wasruimte, koelcel en garage bevinden zich op de achtergrond. Zo blijft het zicht op de omgeving intact.

Beton voert de toon

De betonnen structuur van de woning bepaalt de toon van de woning en vormt het canvas voor de interieurinrichting, die uitgevoerd werd in nauwe samenwerking met de ontwerpers van het maatwerk en de leveranciers van het losse meubilair en de verlichting. Volumes in andere materialen versterken de leesbaarheid van het ontwerp en wekken bepaalde sferen op. Zo brengt de kast in eikenfineer warmte en geborgenheid in de zithoek en de ouderslaapkamer. De garage en inkomzone kregen een neutrale antracietkleur, die in de keuken samenkomt met een kookeiland in concentrisch geschuurd rvs. De witte afwerking van de tussenwanden geeft de ondergrondse ruimtes een lichte toets. De wastafels in de badkamers en de keuken zijn afgewerkt in glitter-

sparkle, zwarte stellar-composietsteen. De wastafel in het gastentoilet werd net als een deel van de ondergrondse kastenwand in brute messing uitgevoerd.

Sobere constructie

De bouwheer is bijzonder blij met de integratie van de buitenaanleg in het ontwerp van de woning. Samen met de tuinarchitect zorgde Frederik De Smet voor een samenhangend geheel dat de wens van de opdrachtgevers perfect vertaalt. De verhoogde inplanting van het gebouw versterkt de kwaliteiten van het perceel en de omgeving. Het resultaat is een relatief sobere, tijdloze betonconstructie zonder overbodige versieringen, waarin de materialen en de lichtinval sfeer scheppen.