Betonnen woning met houtaccenten en ronde gaten

Icoon.be

De bouwheer, in dit geval twee dames, droomde van een betonnen woning met houtaccenten in het interieur en strakke, zwarte lijnen, met het open en ruimtelijke gevoel van hun toenmalige loft.

Robuuste schelp

Frederik De Smet ontwierp een robuuste, betonnen schelp, waarbij het interieur gevormd wordt door de holte binnenin. Met enkele sculpturale ingrepen creëerde hij een interessante compositie zonder dat die aan de buitenkant als een anoniem volume overkomt.

Betontoepassingen

De gevel bestaat uit geïsoleerde betonnen sandwichpanelen, het dak uit ter plaatse gestorte betonplaten. Door zeer ruwe multiplex bekistingspanelen te gebruiken kregen deze laatste een warm karakter. Hetzelfde effect zie je bij de gepolierde betonvloer met een gewolkt patroon.

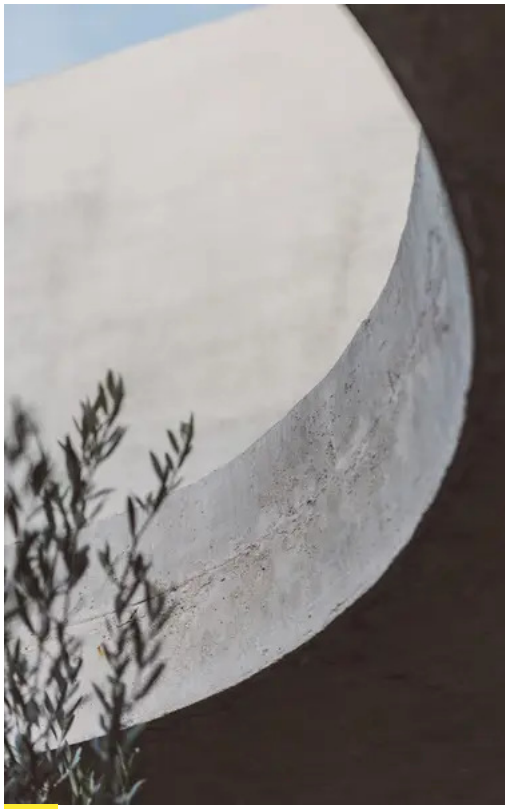
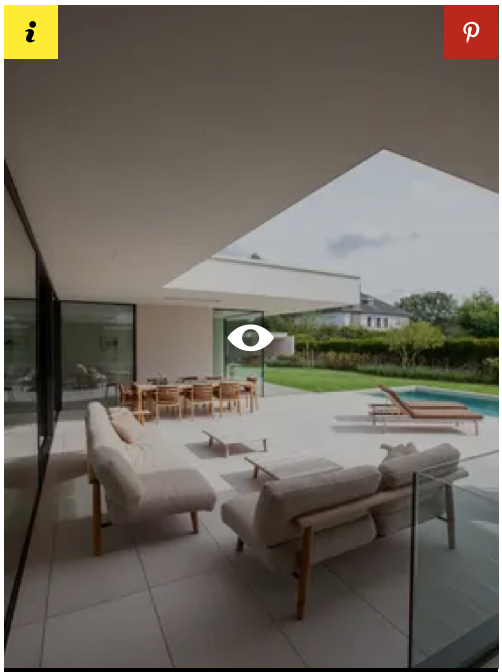


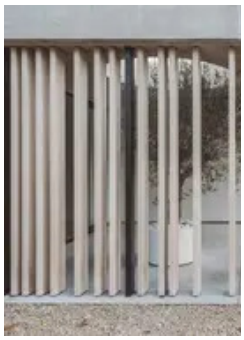
Foto: Evenbeeld

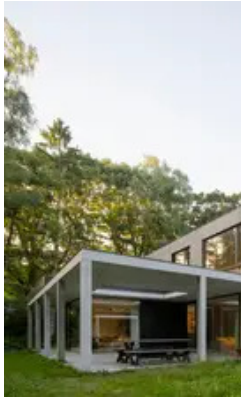
1/38



Consteca Referentie in pleisterwerk







Betonnen woning met houtaccenten en ronde gaten

De bouwheer, in dit geval twee dames, droomde van een betonnen woning met houtaccenten in het interieur en strakke, zwarte lijnen, met het open en ruimtelijke gevoel van hun toenmalige loft.

Robuuste schelp

Frederik De Smet ontwierp een robuuste, betonnen schelp, waarbij het interieur gevormd wordt door de holte binnenin. Met enkele sculpturale ingrepen creëerde hij een interessante compositie zonder dat die aan de buitenkant als een anoniem volume overkomt.

Betontoepassingen

De gevel bestaat uit geïsoleerde betonnen sandwichpanelen, het dak uit ter plaatse gestorte betonplaten. Door zeer ruwe multiplex bekistingspanelen te gebruiken kregen deze laatste een warm karakter. Hetzelfde effect zie je bij de gepolierde betonvloer met een gewolkt patroon.

Lamellenwand

De betonnen balustrade van het balkon boven de carport loopt door in de luifel van de overdekte toegangszone en het overdekte terras. Een houten lamellenwand biedt doorzicht vanaf de straat naar de carport, maar zonder inkijk naar binnen.

Ruimtegevoel

De holte van de schelp is in wezen één doorlopende ruimte. Twee kastvolumes zorgen voor onderlinge afscheiding en markeren de buitengrens. Ze geven wel niet de indruk dat ze een ruimtelijk afsluitende functie hebben. Zo ontstaan er op de gelijkvloerse verdieping op een heel spontane en natuurlijke manier een carport, toegangszone, leefruimte, terras en ouderlijke slaapkamer.

Bed in multiplex

Het interieur is volledig van de hand van Frederik De Smet. Hij mocht zelfs het bed ontwerpen, in hetzelfde multiplex als de kolomkasten en het keukendressoir, en perfect afgestemd op de naden en voegen van de schelp. Het kreeg een centrale plaats in de slaapkamer, tussen de douche en het wastafelmeubel.

Invallend licht

De enige afscheiding van de leefruimtes is de zwarte, glazen balustrade van de trap en een wit gordijn. De dressing maakt deel uit van het kastenvolume, dat de slaapkamer visueel afbakent. Een cirkelvormige uitsparing in het dak van het terras laat meer licht toe in de slaapkamer. Het terras aan de eetkamer kreeg een identieke ronde uitsparing.

Glazen achtergevel

Het extra hoge plafond (3,2 meter) is afgestemd op de maximale breedtemaat van het glas. De leefruimte kreeg een plafondhoge en kamerbrede glazen achtergevel, met in de vloeren en wanden verzonken profielen voor een maximale relatie met de tuin. De hele woning voelt ondanks haar beperkte oppervlakte zeer ruim(telijk) aan.

Technische gegevens van de woning
BOUWJAAR 2018
BOUWMETHODE Betonbouw
TYPE WONING Vrijstaand
OPPERVLAKTE PERCEEL 960 m2
WOONOPPERVLAKTE 185 m2 (inclusief kelder van 16 m2e)
MATERIALEN BUITENSCHIL Betonnen sandwichpanelen (gevels) en betonnen dak (epdm-dakbedekking en kiezel als ballast)
BUITENSCHRIJNWERK EN BEGLAZING Aluminium met dubbel glas
TECHNISCHE UITRUSTING Domotica
VERWARMING Vloerverwarming met lucht-waterwarmtepomp
VENTILATIE Systeem D
ISOLATIE PUR-platen (Recticel isolatie)
E-PEIL 46
K-PEIL 36