

Verborgene technieken in minimalistische balk

keukenontwerp

icoon.be

icoon.be

frederik@icoon.be

@icoon.be

0485 59 22 05

Augustijnslei 67a

2930 Brasschaat

beeld: Yannick Milpas

materialen

kastfronten en werkbladen in volkern, vloer in gepolierd beton, composiet
spoelbak, gekaleide wand

- +
prijsschaal







Deze keuken is vormgegeven als een minimalistische balk, ontgaan van elk detail. Een bewuste keuze van Architect Frederik De Smet, aangezien ze vooral anoniem en afwezig moest staan in de beperkte oppervlakte van de leefruimte van zijn eigen woning. Ze lijkt eerder een langgerekt dressoir en is het enige vaste maatmeubel in de ruimte. Ze is zichtbaar vanuit elke positie in de ruimte, maar ze blijft toch vooral op de achtergrond. Door haar centrale plaats wordt de keuken zowel aan de zitkamer als aan het terras gelinkt. Wanneer de XL-deur van de achtergevel openstaat, krijgt ze zelfs de allure van een buitenkeuken.

Het idee van een zo beperkt en abstract mogelijk volume bracht enkele praktische compromissen met zich mee. Er is bijvoorbeeld geen plaats voor een XL-koelkast en de beperkte hoogte betekende automatisch een lengte van meer dan 7 meter om voldoende opbergruimte te bieden. De toestellen liggen daardoor vrij ver uit elkaar, met de oven en koelkast elk aan de kopse zijde van het volume en het fornuis, spoelbakken en vaatwasser ertussenin. Die zijn allemaal onzichtbaar weggewerkt, behalve

de glazen kookplaat, die het werkblad over de hele diepte onderbreekt. De bovenzijde van de downdraft dampkap achter de kookplaat is ook in zwart glas afgewerkt.

De keukenbalk is, net als een aantal andere elementen in de woning, zwevend opgehangen aan de stalen bouwconstructie. Een eerder toevallig en vooral onvermijdbaar gevolg daarvan is dat het aanrecht hierdoor op een hoogte van 102 centimeter komt. Ergonomisch gezien is dat eigenlijk wel fijn omdat je zo niet voorovergebogen hoeft te werken. Een mooie compensatie voor het feit dat het abstracte concept een functionele gebruiksdriehoek in de weg staat.

Op het vlak van materialisatie volgt de keuken het eerlijke materiaalgebruik dat Frederik in heel de woning toepaste onder het motto 'what you see is what you get'. De volledige keuken, zowel de bovenkant als de kastfronten, is bekleed met een in de massa gekleurde witte volkern. De flinterdunne deurtjes staan in verstek met het al even dunne werkblad. De spoelbakken zijn in druk zwart-wit gespikkeld composiet, als echo van de enige andere aanwezige kleuren.

