

# Een sobere som van bijzondere delen

## keukenontwerp

icoon.be

icoon.be

frederik@icoon.be

@icoon.be

0485 59 22 05

Augustijnslei 67a

2930 Brasschaat

beeld: Evenbeeld

## materiaal

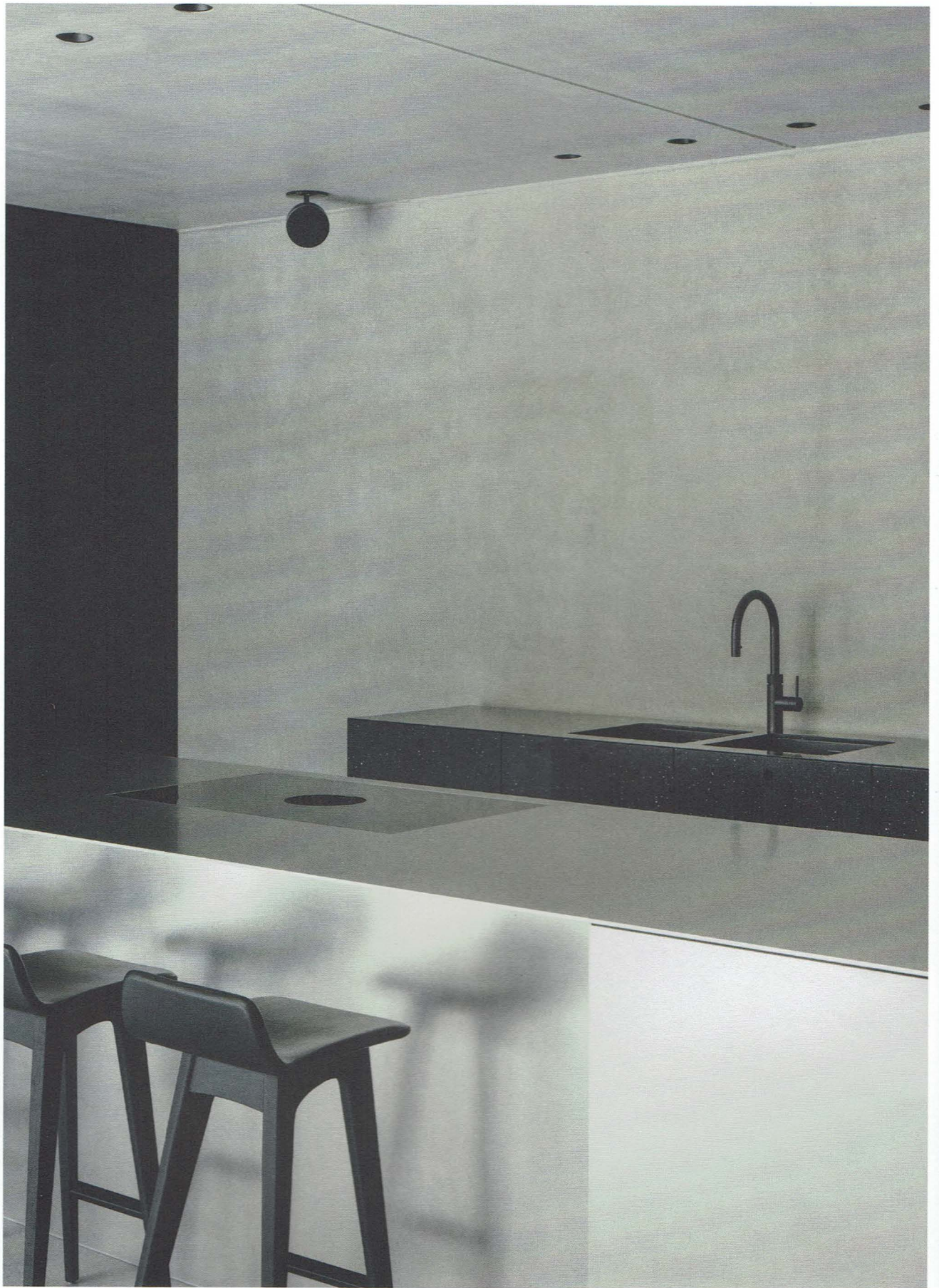
kastfronten kolomkast in laminaat, bronzen spiegel voor hangkast,  
eiland in concentrisch geschuurd rvs (ook werkblad), spoelmeubel in  
Silestone-composiet (ook werkblad), vloer in gepolierd beton, Quooker  
Flex-kokendwaterkraan

- \_\_\_\_\_ +

prijsschaal







Deze woning is ontworpen als een tijdloze betonnen structuur die wat verhoogd op een natuurlijke groene sokkel staat en zich opent naar het uitzicht. De keuken bevindt zich centraal in het L-vormige plan, waardoor ze in contact staat met elke andere ruimte op hetzelfde niveau. Frederik De Smet ontwierp ze bewust om sober en vooral niet al te prominent over te komen.

Een belangrijke ingreep is de integratie van de kolomkasten in het volume van de vestiairekasten naast het eiland. Hierdoor lijken ze minder bij de keuken te horen, in tegenstelling tot een klassieke achterwand. De soberheid wordt versterkt door de materiaalkeuze van het eiland, concentrisch geschuurd rvs. Dat onderscheidt zich enkel van het betonnen kader door de manier waarop het licht weerkaatst.

Elk maatwerkelement – het eiland, de kolomkasten, het hangende aanrecht en de horizontale spiegel-hangkast – is haarscherp gedetailleerd en niet in vlakken en onderdelen opgedeeld. Zichtbare grepen en overbodige voegen zijn achterwege gelaten. Elk staat of hangt als een sculptuur op zichzelf en heeft bovendien zijn eigen materialisatie. Dat maakt het geheel overzichtelijk en duidelijk gestructureerd en verleent elk element zijn eigenheid, als pièce unique in het betonnen kader. Ondanks de uitgesproken materiaalkeuzes oogt het geheel sereen vanuit elk perspectief.

Esthetiek gaat voorop, wat niet wegneemt dat er waar mogelijk aan functionaliteit gedacht werd, zoals een werkblad op 95 centimeter hoogte en een ergonomische hoogte voor de ovens. Aan het eiland kan een snelle hap genuttigd worden en er bleef voldoende ruimte voor een ronde eettafel. De kok van dienst geniet tijdens zijn bezigheden van het uitzicht via het kamerhoge raam.

