



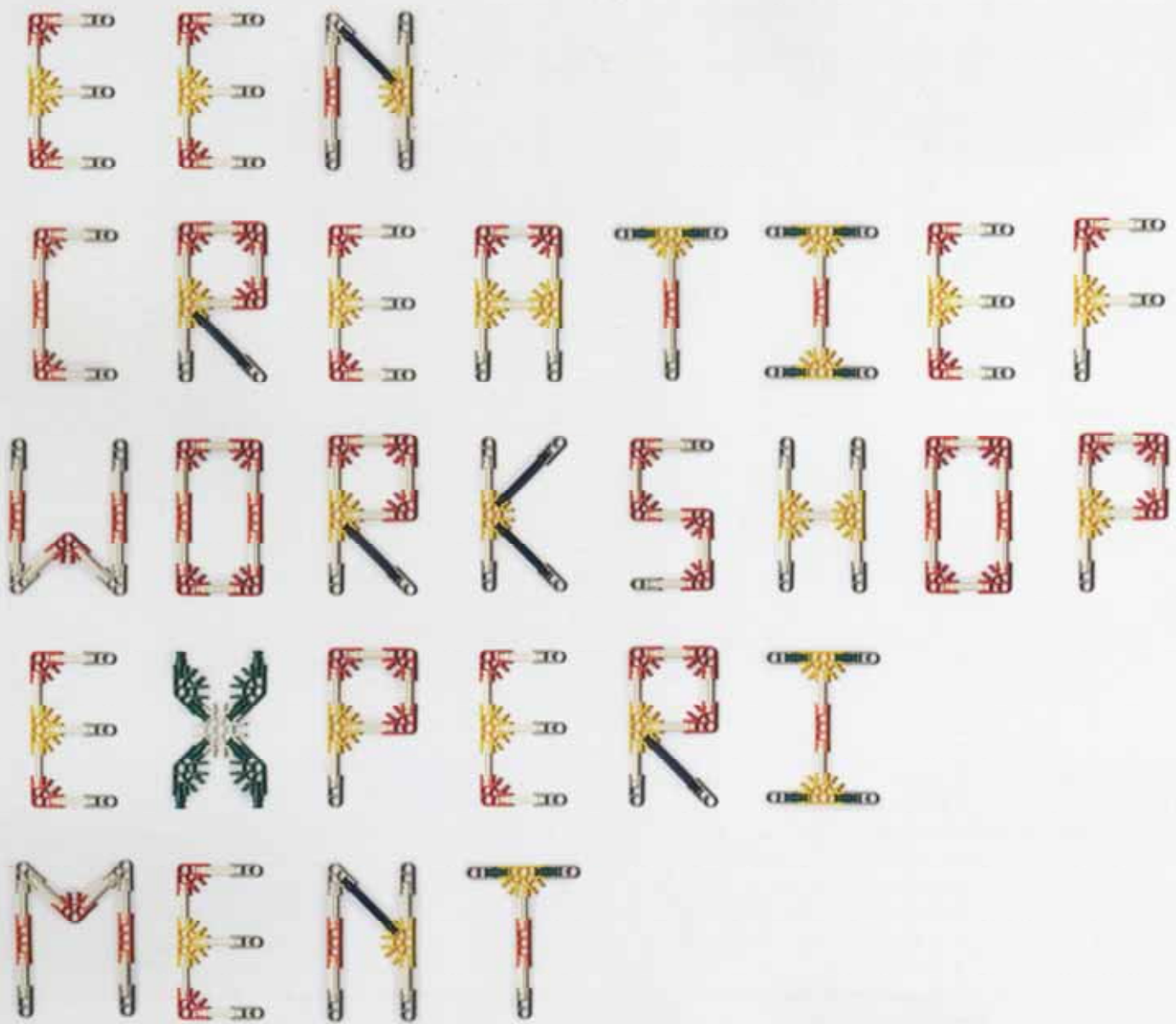
Architectuur ontstaat door een synthese van constructie, materialen en context. De onderlinge relatie tussen deze voorgaande parameters is van cruciaal belang voor de bepaling van 'ruimte' ...

Gevonden of geleefde elementen kunnen een nieuw leven leiden in architectuur ... zo kan men bijvoorbeeld flexibel en goedkoop omgaan met containers om 'ruimte' te scheppen.

Een vrouw is mooi wanneer ze naakt mooier is dan half naakt, dit geldt ook voor architectuur ...







**K'NEX - A CREATIVE WORKSHOP**

*Sven De Potter*



We herinneren ons allemaal hoe we vroeger – toen we nog vrij en onbekommerd door de velden zwierven, op zoek naar meikevers en avontuur – met geschaafde knieën thuiskwamen, snel wat boterhammen naar binnen werkten en meteen weer gingen spelen. Nieuw speelgoed kwam en ging. En verdween ook uiteindelijk. Maar één ding bleef: de drang om te knutselen. K'nex ontstond vrij toevallig uit die knutseldrang: de uitvinder ervan, Joel Glickman, zat zich – bijna twintig jaar geleden – op een bruiloftsfeest stierlijk te vervelen en begon met rietjes te spelen. Hij plooidde ze, stak ze in elkaar en kreeg plots het lumineuze idee om met dezelfde basis constructiespeelgoed voor kinderen te ontwerpen. Een enorm succes, zo blijkt, want vorig jaar werd het K'nex piratenschip door kinderen in Nederland uitgeroepen tot speelgoed van het jaar.

Omdat what if ... nieuwsgierig is in de manier waarop volwassenen nog met 'speelgoed' overweg kunnen en of ze met een vrije geest aan het spel konden beginnen, besloten Michel Blanckaert en co. een K'nex constructienamiddag te organiseren voor architecten, interieurarchitecten, designers en kinderen. Een creatief workshop-

We all remember what we liked when we were still free and untroubled: we would roam the countryside, looking for cockchafters and adventure, and only return home with thorn-scratched knees to have a quick afternoon tea and biscuits... still munching on cookies, we would run out again and play. Every day. Sometimes we would stay in and play with our toys. Matchbox cars, Playmobil, Barbie dolls, Tonka... New toys came and went. And disappeared all together. One thing always remained: the eagerness to mess about and, for example, construct tiny houses out of wood. Unfortunately we did not have toys like K'nex back then. Nowadays kids all over are very enthusiast about the K'nex construction toys. K'nex was invented rather accidentally: Joel Glickman, attended a very dull wedding party some twenty years ago. He was so bored – no one wanted to dance – that he started messing around with straws. Folding them and putting the twisted straws together he suddenly got the brilliant idea to develop construction toys for children. It was an enormous success! Last year Dutch kids even voted the K'nex pirate ship toy of the year.

experiment, zeg maar. Het werd een aangename middag, met veel exploratie, zuchten en steunen, maar met opmerkelijke resultaten.

'K'nex sluit perfect aan bij onze stijl', aldus Pieter Peerlings van het architectenbureau The Naked Architects. "Dat maakt het zeer interessant. Ons bureau staat voor naakte architectuur; we trachten door middel van een logisch materiaalgebruik logische constructies te maken. Ik heb de indruk dat K'nex zich makkelijk leent tot het uitdenken van eenvoudige en vrij logische constructies."

'K'nex is nieuw voor ons', vult kompaan Frederik De Smet aan. "We hebben dan ook het een en ander opgezocht voor we naar hier kwamen. Om toch maar niet af te gaan als een gieter (lacht). Ik vind het alvast een zeer gebruiksvriendelijk materiaal; het spreekt eigenlijk voor zich. En je kan er het een en ander mee doen inzake bouw.'

In tegenstelling tot de mensen van The Naked Architects, lijken anderen nogal onwennig. Te veel blokjes? Nic Geeraert heeft er alleszins geen moeite mee. 'Ik ben mij echt wel aan het amuseren,' zegt hij. 'Ik probeer niet te werken vanuit een traditioneel vlak, maar mijn fantasie de

Because what if... was curious about whether adults could still 'mess about', Michel Blanckaert and co decided to organise a K'nex construction afternoon for architects, interior decorators, stylists and children. A creative workshop experiment so to speak. It proved to be an agreeable afternoon, with much exploration and sighs, but with remarkable results.

'K'nex is very complementary to our style,' says Pieter, one of the founders of The Naked Architects. 'That makes it very interesting. The Naked Architects try to make logical constructions by means of logical materials. I have the impression that K'nex easily lends itself to invent simple and rather logical constructions.'

'It is new to us,' his associate Frederik De Smet says. 'We have read about it before we came here. We did not want to give the idea that we were total nincompoops. (laughs) I think that K'nex is a very user-friendly material.'

In comparison to the The Naked architects others seem to be rather unaccustomed with the material. Too many parts? Nic Geeraert (It Can