



icoon.be architecten

Smaken kunnen veranderen

De eigenaars van deze moderne droomvilla in het bosrijke Kalmthout hadden ooit, niet eens zo lang geleden, een andere droom. Ze zouden wonen in het groen, maar dan wel in een klassieke, traditionele villa. Een ontmoeting met architect Frederik De Smet van icoon architecten uit Brasschaat besliste er anders over. Het 'groene' luik van hun droom werd ingevuld maar de plannen voor een klassieke bouwtrant werden opgeborgen en ingeruild voor een strakke, hedendaagse villa. Of, hoe smaken opeens definitief kunnen veranderen.



De woning werd voorzien van geavanceerde domotica door IPBuilding.

Maximale ruimtebeleving

De wanden van de inkomhal werden voorzien van inbouwkasten die dienst doen als vestiaire en opbergruimte voor schoenen. Ook het gastentoilet werd hierin verwerkt. Meteen valt de overvloedige lichtinval op, dankzij de zuidgerichte achtergevel die volledig uit plafondhoge ramen en schuifdeuren met verzonken dorpels bestaat. Wegens hun formaat en gewicht bevinden deze schuiframen zich op de limiet van wat technisch realiseerbaar is. Om dezelfde reden werd het grootste schuifraam gemotoriseerd. De openheid van de benedenverdieping is opmerkelijk. Links van de inkom bevindt zich de open keuken, het rechtergedeelte is voorbehouden aan de eetruimte en de zithoek. De enige scheidende elementen die zich in deze grote ruimte bevinden, zijn de stalen trap in witte matgelakte uitvoering, geflankeerd door een plafondhoge wand in helder glas die de zithoek definieert. Ter hoogte van de eetruimte zorgt een monumentale vide voor extra lichtinval en een vrij zicht op de nachthal.



De haardenbouwers van AMA haarden brachten extra sfeer in de woning.

Duidelijk verlanglijstje

De bouwheren wisten hun wensen duidelijk te formuleren. Een belangrijke vereiste was openheid en contact met buiten om zo een permanent vakantiegevoel op te wekken. Door hun drukke job wilden ze ook optimaal genieten van de vaak schaarse momenten die ze samen en met hun tienerzoon thuis zouden doorbrengen. De leefruimte moest zo open mogelijk zijn om connectie te bevorderen. Hierdoor werd het gelijkvloers ontworpen als een volledig open, balkvormig volume met daarop een tweede volume dat de slaapvertrekken herbergt. Het interieur moest tevens makkelijk netjes gehouden kunnen worden, vandaar de alomtegenwoordige inbouwkasten en schuifwanden. Langs de straatkant is de gevel gesloten, enkel subtiel onderbroken door de voordeur en de grote geïntegreerde garagepoort in cederhout. De enige toegeving die de architect moest doen inzake strakheid van het ontwerp, is het gebruik van Muretto nero steenstrips over de hele breedte van de gelijkvloerse voorgevel. Dit was een uitdrukkelijke wens van de bouwheren om een warme, speelse toets aan het ontwerp toe te voegen. Wat ook heeft meegespeeld in de uiteindelijke keuze voor modern, is het feit dat met beton grotere overspanningen en dus grotere open ruimtes mogelijk waren. Met als resultaat meer nuttige ruimte voor eenzelfde budget.



L.A. Ramen Lanssens leverde het ambachtelijk, aluminium schrijnwerk.

De tuin met zicht op de vele oude sparren in de omgeving wordt door de glazen gevel als het ware naar binnen gezogen. Ook de grote terrassen en het zwembad lijken daardoor deel uit te maken van de leefruimte, wat voor een onmiskenbaar zuiders vakantiegevoel zorgt.

Sober kleur- en materiaalgebruik

Het cleane en strakke karakter van het architecturaal ontwerp wordt verder ondersteund door een minimaal kleur- en materiaalgebruik. Als vloerbedekking werd beneden overal gekozen voor een massief eiken parket. Er werd enkel gewerkt met de kleuren wit, zwart en naturel beige. In de ergonomisch geconcepioneerde keuken werden werkblad, aanbouwtafel en keukeneiland in zwarte Dekton met verschillende afwerking



Trouilliez interieur realiseerde de unieke keuken op maat.

gerealiseerd. De wandkasten zijn wit, net als in de hal. In de kastenwand zit de deur verborgen die toegang geeft tot de bijkeuken en keldertrap. Een grote zwarte schuifdeur geeft toegang tot de garage. De garage zelf is achteraan ook van een glazen gevel voorzien. Bij het openen van de grote schuifdeur lijkt de garage deel uit te maken van de keuken, waardoor ze een aanvullende polyvalente ruimte vormt voor recepties en familiefeesten.

Ook de eetruimte combineert wit met zwart. Wit voor de kastenwanden, zwart voor de eettafel en een zwarte contrastmuur die doorloopt in de TV- en zitruimte. Hier werd een volledige wand uitgewerkt met 3 schuifdeuren bekleed in keramische steen. De schuifdeuren verbergen de flatscreen TV en de boekenkast. Onder de schuifdeuren bevindt zich een inbouw gashaard. Voor de verlichting werd vooral gebruik gemaakt van Kreon designspots. Boven de eettafel bevinden zich twee Vibia design hanglampen, ontworpen door Arik Levy. In een hoek zorgt een ultrafijne led vloer-hanglamp van Davide Groppi voor een sfeervol accent.

Douchen onder de sterrenhemel

De witte stalen trap leidt naar de nachthal. Ballustrades in helder glas zonder tussenstijlen vergroten het effect van licht en openheid. Rechts bevindt zich de mastervleugel met een grote slaapkamer, voorzien van een vrijstaand designbad en ensuite badkamer met royale inloopdouche. Vanuit de slaapkamer heeft de heer des huizes toegang tot zijn thuishkantoor. De achterwand van de inloopdouche wordt gevormd door een epoxy kunstwerk van Turco. Glazen afscheidingswanden werden voorzien van een sfeervolle, geïntegreerde ledverlichting. De badkamerwand werd uitgevoerd in wit gelakt glas. De dressing bevindt zich tussen de master bedroom en doucheruimte. Aanpalend is er een wasruimte voorzien. Een niet evidente maar toch logische keuze om deze daar onder te brengen.



De bewoners beschikken over instant kokend water met de Quooker kokendwaterkraan.



De witte trap werd uitgevoerd in staal en glas.



Ventico voorzorg in de warmte-installaties, zoals airco, ventilatie en een warmtepomp.



Het buitenmeubilair is afkomstig van Buitenhof Tuinmeubelen.

Links van de nachthal is het domein van de tienerzoon met een al even royale douche-ruimte. Voor de vloer in deze douchekamer werden dezelfde tegels gebruikt als voor het terras beneden. Opvallend in beide douchekamers is de grote lichtstraat bovenaan. De enthousiaste vrouw des huizes merkt op: "Wanneer we 's avonds douchen dan kunnen we de sterrenhemel boven ons bewonderen, wat toch wel een heel apart gevoel geeft."

Terrassen boven én beneden

Het grote terras beneden, met aanpalend zwembad werd uitgevoerd in grote beige tegels, Floorgres Industrial in formaat 80 X 80 cm, gecombineerd met tropisch hardhout Padouk als overgang naar het zwembad. Boven een deel van het terras werd een uitkraging aangebracht met geïntegreerd verwarmingselement. Deze uitkraging zorgt er tevens voor dat minder rechtstreeks zonlicht in de leefruimtes doordringt waardoor oververhitting via het vele glas in de zomer vermeden wordt. Door de zuidgerichte oriëntatie geniet dit terras in de zomer van zon en licht van 's morgens tot 's avonds. Het tweede, kleinere terras op de verdieping is toegankelijk via de nachthal en de slaapkamers en wordt vooral in het tussenseizoen gebruikt. Door zijn hogere ligging kunnen de eerste zonnestrallen hier net iets vroeger worden opgevangen. Ook hier een glazen ballustrade, glas tegen glas gemonteerd zonder storende tussenstijlen.

Gezond zwemmen

Het buitenzwembad houdt het midden tussen een klassiek zwembad en een zwembad. Dankzij de speciale filterinstallatie is er geen toevoeging van chloor nodig. Het zwembad is niet, zoals gebruikelijk, afgewerkt met een boordsteen maar sluit rechtstreeks aan op het terras en op het raam van de zitruimte. De afvoer van bladeren in de herfst wordt verzekerd door een geïntegreerde overloopgoot. Het zwembad is niet voorzien van een rolluik, maar wordt afgeschermd met een vloeibare afdekking, zodat het water steeds zichtbaar blijft. Op bepaalde momenten van de dag zorgt de weerskaatsing van het zonlicht op het water voor een speels en rustgevend effect op het plafond van de zitruimte.

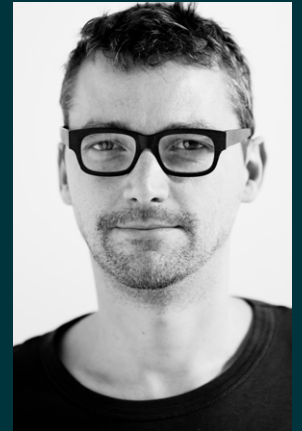
Door de veelzijdige toepassing van ledverlichting binnen en aan het zwembad baden woning en tuin 's avonds in een kleurrijke, feerische lichtfeer. Functies in de woning worden gestuurd door een geavanceerd domoticasysteem en er werd geopteerd voor vloerverwarming in combinatie met een warmtepomp. De eigenaars zijn alvast extreem tevreden dat ze uiteindelijk toch voor een moderne architectuur gekozen hebben.

Tekst: Philip Doutrelinge
Fotografie: Jurrít van de Waal



icoon.be Architecten

Frederik de Smet van icoon.be architecten in Brasschaat kan zijn voorliefde voor beton en glas niet onder stoelen of banken steken. Met deze materialen weet hij zowel bewoners als voorbijgangers te charmeren met zijn strakke, eigentijdse en karaktervolle architectuur. Met woningen die verankerd zijn in het landschap. En met afwerkingen waarbij design, leefbaarheid, functionaliteit en comfort de bovenhand houden. In zijn zoektocht naar een uitgepuurde vormtaal laat hij zich stevast leiden door het karakter en de persoonlijkheid van de opdrachtgever. Tal van woningen aan de rand van Antwerpen dragen zijn sterke, herkenbare signatuur.



icoon.be architecten bvba

Augustijnslei 67a
2930 Brasschaat
Tel.: +32 (0)485 - 59 22 05
E-mail: info@icoon.be

Voor meer informatie:

www.icoon.be

Dit project werd mede gerealiseerd door:

Architect

icoon.be architecten bvba, Brasschaat
Tel.: +32 (0)485 - 592205
www.icoon.be

Keuken

Trouilliez Interieur, Kontich
Tel.: +32 (0)3 - 4576042
www.trouilliez.be

Aluminium schrijnwerk

L.A. Ramen Lanssens, Dentergem
Tel.: +32 (0)51 - 636109
www.laramen.be

W-installateur

Ventico, Nijlen
Tel.: +32 (0)473 - 454426
www.ventico.be

Domotica

IPBuilding NV, Wetteren
Tel.: +32 (0)9 - 2798969
www.ipbuilding.be

Kokendwaterkraan

Quooker Belgium, Malle
Tel.: +32 (0)3 - 6465400
www.quooker.be

Openhaard

AMA Haarden, Kapellen
Tel.: +32 (0)3 - 6059676
www.amahaarden.com

Buitenmeubelen

Buitenhof Tuinmeubelen, Kalmthout
Tel.: +32 (0)3 - 8084504
www.buitenhof-tuinmeubelen.be

Raamdecoratie en schilderwerken

Janssens-Lo, Zwijndrecht
Tel.: +32 (0)3 - 7220729
www.janssens-lo.be