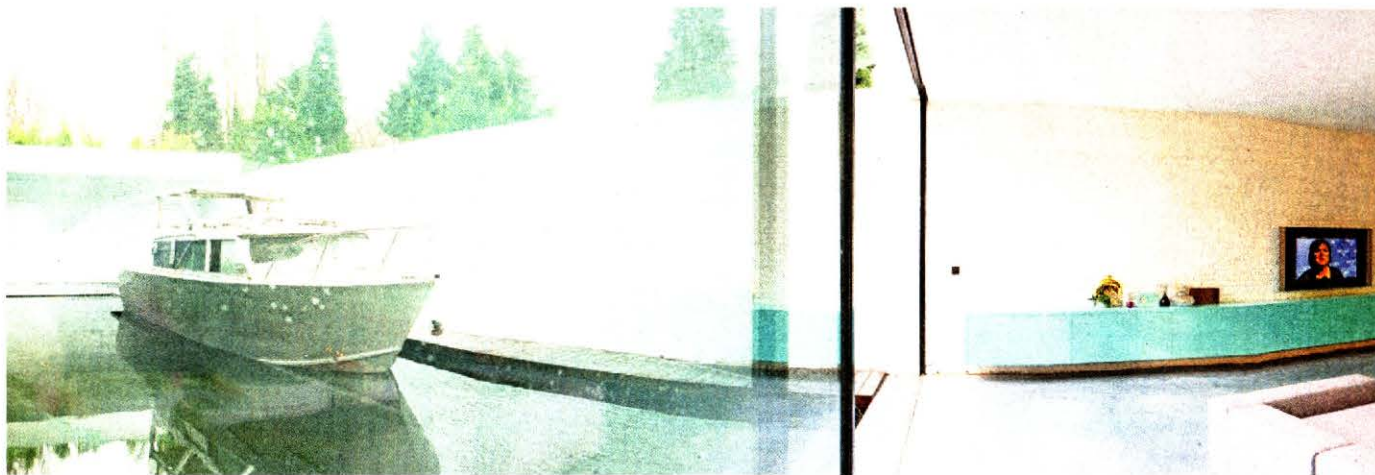




Boot in vijver,

Een boot die op de patiovijver drijft en wordt ingericht als gastenverblijf en een garage die deel uitmaakt van de woonruimte, het is niet-alledaags. De loft van Mark en Phannaphach, vroeger een buurtsupermarkt, is het resultaat van de vakkennis van schrijnwerker Mark, de ontwerpen voor licht en decoratie van Phannaphach en het architecturale inzicht van de ontwerpers.

TEKST: LEEN DE MOOR FOTO: JORIS HERREGODS

Het heeft een paar jaar geduurd eer het project klaar was, maar nu is de droomloft van Mark en Phannaphach bijna zoals ze willen. Er is geen spoor meer van de oorspronkelijke twee huizen die werden samengevoegd tot een kleine buurtsupermarkt. Alle niet-dragende tussenmuren werden verwijderd om een allesbehalve alledaagse woonruimte te creëren.

"Achteraan waren geen ramen en stond een hoop typisch Belgische koterij", zegt architect Frederik De Smet. "De bouwheer wilde een loft met gastenverblijf en een buitenruimte, maar zeker geen tuin die hij zou moeten onderhouden. We hebben alle koterij verwij-

derd zodat het oorspronkelijke gebouw vrij kwam."

Er werd gekozen voor één grote woonruimte. "Je rijdt met de wagen niet binnen in de garage, maar in de woonruimte waar de garage deel van uitmaakt. Garage en woonkamer zijn van elkaar gescheiden door een elektrisch bediende kamerhoge schuifdeur van vijf meter met stalen profiel waar gewoon transparant glas in staat. Je ziet dus de auto staan vanuit de woonkamer. De zwerende licht groenblauwe kastenrij tegen de zijmuur loopt door van de voorgevel tot het schuifraam dat de buitenruimte afsluit. Ook de vloer is identiek in garage en woonkamer."

Licht

Het lichtornament in de garage is net als dat boven de grote eettafel ontworpen door Phannaphach. Hij liet zich daarvoor inspireren door een kunstwerk in het Antwerpse premetrostation Diamant. De eenheid in vormgeving tussen beide lichtornamenten benadrukt alweer de link tussen de verschillende zones van de loft.

Aansluitend op de garage bevindt zich de ruime zithoek die uitkijkt op de patiovijver. De zithoek sluit dan weer aan bij de keuken, die ook op z'n minst apart te noemen is. Het zwevende keukenblok is negen en een halve meter lang en weegt ongeveer 6.000 kilogram. Het betonnen blok werd ter plaatse gegoten rond delen van een dragende muur. Dit lange massieve volume versterkt de relatie tussen verschillende zones van de loft en omdat het zweeft, oogt het niet log, maar zelfs elegant. Phannaphach wil thuis in de toekomst kookworkshops geven. Daarom was een ruime keuken een must, net als de zeven meter lange eettafel met een blad van zebrano-

fineer in de naastgelegen eetzone. Die wordt omringd door Louis Ghost-stoelen van Philippe Starck, strak maar toch met een elegante warme touch, net als de rest van deze loft.

In de keuken is zelfs de spoelbak van beton. De afmetingen werden afgestemd op die van het fornuis, met vier kookpitten naast elkaar. De kraan steekt niet boven het werkvlak uit wanneer ze niet wordt gebruikt, maar kan worden uitgetrokken. Esthetisch én functioneel.

De scheiding tussen eetzone en garage wordt gevormd door een kastenwand die langs twee kanten bruikbaar is. Achter één van de kastdeuren zit Marks kantoor. Als de deuren dicht zijn, zie je niets van eventuele papierrommel. Een andere nis bevat een douche en een toilet, en heeft een doorgang naar de garage én naar de eetruimte. Wanneer Mark in zijn vuile werkkleren thuiskomt, kan hij zich hier eerst douchen en schone kleren aantrekken eer hij binnenkomt.

Oosterse invloeden

Het valt niet meteen op maar Phannaphach die van Thaise afkomst is, verwerkte oosterse invloeden in het interieur. Zo is er tegenover de voordeur, die in de keuken uitkomt, een spiegelwand.

"Spiegels weerkaatsen slechte invloeden en ver-

mijden dat die het huis binnendringen." Het rode spaarvarken op de lage witte salonmeubeltjes moet voorspoed en geluk in het huis brengen, net als de de vissen in de aquariumzuiltjes. Zij bevorderen rijkdom en succes van de bewoners.

auto in huis

Bewoners:
Mark De Neve en Phannaphach Donkaew

Architect:
Icoon.be Architecten - Frederik De Smet
ontwerp i.s.m. Pieter Peerlings



Drijvend gastenverblijf

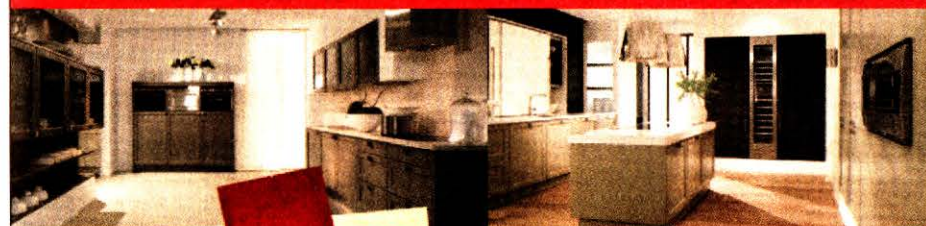
Voor het gastenverblijf werd een originele oplossing gevonden die meteen het onderhoud van een tuin overbodig maakte. De buitenruimte werd ingevuld met een ecologische zwembad, die wordt gezuiverd met een filter met lavastenen. Op de vijver drijft een boot die wordt ingericht als gastenkamer. "Het zou zonde zijn er een kamer in het huis aan te verspillen. Een gastenkamer staat immers vaak leeg. Bovendien willen de eigenaars toch ook wel privacy wanneer er logeergasten zijn. Door het gastenverblijf in te richten op de boot op de patio vijver hebben zowel eigenaars als gasten privacy, want de slaapkamer van Mark en Phannaphach die aansluit op de vijver heeft slechts onderaan een lang bandraam, waardoor er geen inkijk is. Als de zon schijnt, heb je wel een

knappe weerspiegeling van het water op de muren van de slaapkamer." De slaapkamer - in het verlengde van de keuken - heeft trouwens een zwevend bed, een knipoog naar het zwevende keukenblok.

Het was geen sinecure om de boot in de vijver te krijgen. Hij werd door de garage en de woonkamer naar binnen gerold en dan door de grote schuifdeur achteraan na veel moeite in de vijver te water gelaten. "Hij paste net onder het plafond. Op sommige plaatsen zie je krassen waar de bovenbouw van de boot er tegen schuurde."

www.english-arts.be
www.icoon.be
Pieter Peerlings 0486-61.51.60

Maak nu uw keuze uit 20 NIEUWE toonzaalkeukens !



gezien tijdens

Trendiez



**ONTDEK NU ONZE
BATIBOUW ACTIE
IN ONZE VERNIEUWDE
TOONZAAL!**

**> GRATIS extra vaatwasser
bij aankoop van een keuken
inclusief 4 toestellen.**

*Niet cumuleerbaar met andere acties.
informeer naar onze voorwaarden in de winkel.
Geldig vanaf zaterdag 20/2 t.e.m. woensdag 31/3.



ODRADA
INTERIEUR
BALEN

Molsesteenweg 46, 2490 Balen, Tel. 014-34 66 00 • www.odrada.be
wekdagen open van 10-18.30 uur • zaterdag van 10-18 uur • zondag van 13.30-18 uur • vrijdag gesloten