

Open blik

Een strakke betonnen bunker met een lichte, uitnodigende en zelfs speelse uitstraling? Dat lijkt te veel gevraagd, maar Ruth en Leen kregen hem toch.

TEKST INGRID ALLAERTS FOTO'S KAATJE VERSCHOREN
MET DANK AAN WINKEL **SIMPLE** IN MECHELEN, **SIMPLE-DESIGN.BE**





In de voorgevel van het huis zit geen enkel ramen, maar de glazen achtergevel richt zich volledig naar de tuin, die lichtjes hellend is. In de zomer heeft de luf van het overdekte terras achteraan een zonerende functie. Het ronde gat in het dak brengt extra licht in de aanpalende leefruimte en voert de rook af wanneer hi hout in de vuurkorf op het terras brandt. Vuurkorf, Barbecue, Tuinstoelen, Acapulco.





De leefruimte kreeg een extra hoog plafond van 3.20 m. Daar waren Ruth en Leen wel voor te vinden, zeker omdat ze hiervoor in een open en lichte loft woonden. **De diagonaal geplaatste plafondverlichting doorbreekt de strakke belijning van het ontwerp.** Verlichting van Kreon Nuit, sofa en tafel van Hay en stoelen 'Eames DSR' van Vitra. Roze poef 'Point Velvet', Fatboy via Simple. Roze rolkussen 'Rolster Velvet', Fatboy via Simple. Donkergroene fluwelen kussens, Hay via Simple. Plaid, Klippan via Simple.



‘De sculpturale trap hangt op aan een speelse wirwar van slanke metalen buizen’



De zwart-witte keuken is het hart van de woning. Keukentoeestellen, zoals de koffiezetmachine, kregen een plek in de hoge zwarte kolomkasten (links). Op de eettafel, schaaljesset 'Kaleido, Hay. Op de vloer van gietbeton, speelgoedautootjes van CandyLab Toys via Simple. **HIERNAAST Het strakke keukeneiland werd uitgevoerd in witte volkern, dat mooi contrasteert met de zwarte kookplaat met geïntegreerde dampkap, de glazen wand en de trap.** Kraanwerk van Vola, kookplaat met geïntegreerde dampkap van Concept Swiss. Theedoek, La Cerise sur le Gâteau via Simple. Kookpot 'Tools', iittala via Simple. Zeshoekige onderzetters, Zone via Simple. Glas, iittala via Simple. Popjes 'Mickey' en 'Sylvester', Artoyz via Simple.

'De houten kastenwand loopt gewoon door tot op het terras'



De houten kastenwand in de woonkamer loopt achter de glazen achtergevel gewoon door, en vormt op het terras een handig scherm tegen inkijk. Dankzij die glazen achtergevel baadt de woonkamer in daglicht en vloeien binnen en buiten quasi naadloos in elkaar over. **HIERNAAST** Ongeveer halverwege de kastenwand in de woonkamer zit een nis, die zwart werd geschilderd, zodat de tv er visueel in opgaat.





De eerste keer dat Ruth en Leen in contact kwamen met het werk van Frederik De Smet van Icoon.be architecten, was tijdens een openhuizenweekend. Ook zijn betonnen woning aan de vaart van Schoten maakte indruk op hen. Ze wisten dus precies met wie ze in zee wilden toen ze besloten hun loft in de stad te ruilen voor een nieuwbouw in het landelijke Waasmunster. "De samenwerking verliep prima", vertelt Ruth. "We zaten meteen op dezelfde golflengte en waren er al snel uit dat we voor een betonnen structuur met veel glas zouden gaan, met binnen grote open ruimtes, houtaccenten en strakke zwarte lijnen". Het perceel hadden ze min of meer toevallig gevonden: het lag wat verloren langs een smal dreefje dat je zo voorbij rijdt als je de buurt niet kent. Leen: "Het was een hele krachttoer om al die grote prefab betonelementen via dat smalle wegje op ons stuk grond te krijgen. Maar ondanks alle moeilijkheden – we hebben halfweg ook nog een nieuwe hoofdaannemer moeten zoeken omdat de vorige failliet was – konden we nog geen jaar na het begin van de werken, in ons nieuwe huis."

UITNODIGENDE BUNKER

De afmetingen van het perceel waren perfect voor de woning die Ruth en Leen voor ogen hadden: een betonnen blok met een volledig gesloten voorkant (zonder ramen) en aan de tuinkant een achtergevel van glas. Rechts van het blok, een carport met houten lamellen die de voorgevel wat luchtiger en uitnodigender maken, en daarboven een balkon, waarvan de betonnen balustrade overgaat in de voorgevel. Bovenop het blok een verdiepinkje met één enkele kamer: de slaap/speelkamer van zontje Lex. "De robuuste betonnen constructie vormt een sculpturale schil rond het interieur, dat beneden uit één grote open ruimte bestaat, die door een strakke zwarte kastenwand en de trap naar de kamer van zontje Lex in twee zones wordt verdeeld: aan de tuinkant de leefruimte met een zithoek, eethoek en keuken, aan de blinde straatkant de master bedroom

met bad en doucheruimte. Als de bewoners meer privacy willen in hun slaap/badkamer, kunnen ze het kamerbreed witte gordijn en of de schuifwand van zwart glas naast de trap dichttrekken", vertelt Frederik.

Via de open trap kom je in de kinderkamer, het heiligdom van zontje Lex, waar de schuifwand van zwart glas als balustrade dient. Net als beneden is ook hier de muur aan de tuinkant volledig van glas. Hier koos de architect voor isolerend glas, waardoor de geluiden van beneden niet doordringen tot in de kinderkamer als Lex slaapt. Een groot gordijn voor dat gevelgrote raam houdt het daglicht buiten, zodat hij 's morgens niet te vroeg wakker wordt.

BETON ALS NORM

Met een aantal slimme details zorgde de architect ervoor dat deze betonnen woning niet zwaar, maar net heel open, licht en toegankelijk oogt. Zo hield hij de grens tussen binnen en buiten bewust vaag door de houten kastenwand in de leefruimte door te laten lopen op het terras en werkte hij de raamljsten aan de tuinkant zoveel mogelijk weg in de vloer, de zijwanden en het plafond. Zowel binnen als buiten is beton het hoofdmateriaal, maar doordat het in verschillende texturen en afwerkingen (ruw, gepolierd, gegoten...) werd toegepast, is het nooit eentonig: de vloer vertoont een gewolkerd patroon, in het plafond zie je nog de tekening van de multiplex bekistingspanelen... Heel de woning volgt trouwens het ritme van

die panelen. Het komt terug in de voegen in de vloer en het plafond, maar ook in de meubelen. Zo staan het bed en het keukeneiland mooi evenwijdig met de belijning in de vloer. Alles hangt hier dus samen. Het mooiste plekje in huis is de atypische douche. Daar lijkt het echt of je buiten in de gietende regen staat. "We wonen hier nu ongeveer een jaar", besluit Ruth, "en gaan hier voor het eerst een volledige zomer meemaken. Dat wordt fantastisch, want dit huis haalt de zomer echt naar binnen."

'De ronde gaten in het dak halen extra daglicht in huis. En zo heeft onze olijfboom zijn eigen regendouche.'

Icoon.be Architecten,
icoon.be

Om meer natuurlijk licht in de aanpalende master bedroom met badkamer te krijgen, werd in het dak van de carport aan de straatkant (rechts naast de blinde voorgevel) opnieuw een cirkelvormige uitsparing in het betonnen dak voorzien. Gelijkaardige gaten werden in de doucheruimte achter het raam (zie foto volgende bladzijde) nog eens herhaald voor dieperliggende spots, de douchekep en ventilatiemonden. **Zowel hier als op het terras achteraan benadrukken deze gaten de dikte van het beton. De houten lamellen links garanderen de privacy in de badkamer.**

Het bed – een ontwerp van de architect – is opgebouwd uit dezelfde multiplexplaten als de kolomkasten van de zithoek en het dressoir in de keuken. **De afmetingen van het bed zijn afgestemd op de naden en voegen van de betonelementen.**

Kussens en plaid op het bed, La Cerise sur le Gâteau via Simple. Ook het badkamermeubel is een ontwerp van de architect. Spiegel, Ikea. Kraanwerk Vola. **De douche (rechts) is een beleving op zich: de douchekop zit ingewerkt in een ronde uitsparing in het plafond en het water wordt via een keienveld in de vloer afgevoerd.**

INTERIEUR / WAASMUNSTER



'Om de leefruimte en de nachtzone van elkaar te scheiden,
hoef je het witte gordijn maar dicht te trekken'



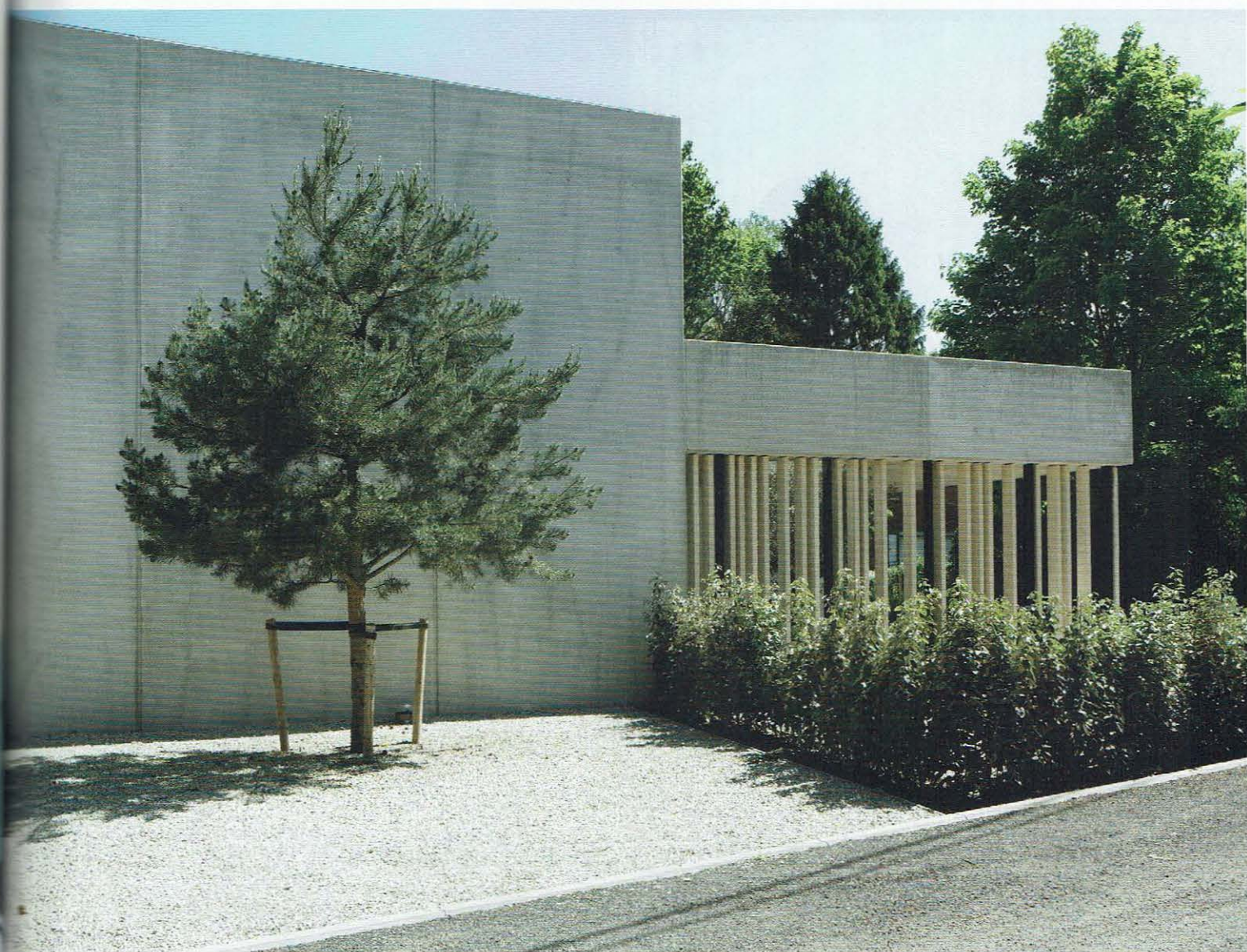
Het vrijstaande bad is van Best Design, het handdoekenrek achteraan van Serax. **HIERNAAST** De douchekamer van zoon Lex is afgewerkt met polyurethaan coating. De muur is voorzien van wandverwarming als aanvulling op de vloerverwarming. Kraanwerk, Vola. Zwart vogeltje 'Songbird Ravn', Kay Bojesen, via Simple. Lampje 'Bellhop', Flos via Simple.

INTERIEUR / WAASMUNSTER





'De houten lamellen van de carport zorgen voor wat lucht in de verder blinde voorgevel'



Zicht op de gesloten voorgevel. **De houten lamellen van de carport (rechts) beschermen de aanpalende masterbed- en bathroom tegen nieuwsgierige blikken.**
LINKS Zicht op de kinderkamer. **De felle kleurtjes van het meubilair en de accessoires zorgen voor een vrolijke, speelse sfeer.**