



**MUZIEKDOOS** 'Ik verzamelde vroeger platen in bakeliet en jukeboxen, maar op één na heb ik ze allemaal verkocht. Dit Amerikaanse exemplaar uit 1938 kostte 8.000 euro. Veel geld, maar ik doe hem nooit meer weg. Hij speelt nu zelfs mp3's.'

**TROUVAILLES** 'Mijn huis staat vol rommelmarktvondsten. Als ik iets uit de seventies zie, zoals deze oranje lampen van Artemide, neem ik het mee.'

**FOTO-IN-ÉÉN-UUR** 'De witte zetels zijn een ontwerp van mijn vader. Hij had een foto-in-één-uur-zaak. Ikzelf koop en verkoop nieuwbouwwoningen.'

**ZUIVER** 'Vroeger woonde ik in een weelderig gedecoreerd huis vol antiek. Deze keer koos ik voor een strakke woning met industriële materialen. De decoratie hou ik zo zuiver mogelijk. Voor je het weet, staat het hier vol bloemen en vaasjes.'

**JAMES DEAN** 'Architect Frederik De Smet maakte een uitsnede in de vloer, zodat ik uitzicht heb op mijn half verzonken garage. Momenteel staat er een James Dean-wagen in: een replica van een Porsche 365 Speedster, origineel uit 1958.'



**VINTAGE** 'Het doek is van Walasse Ting, een Chinees-Amerikaanse kunstenaar. De radio tegen de wand eronder is een vintage Brionvega, ontworpen door Achille en Pier Giacomo Castiglione in 1965. Ik heb datzelfde model ook in het bruin.'

# — OPEN — DEUR

BINNENKIJKEN BIJ **BERT BAEKELMANS**,  
EEN VASTGOEDONDERNEMER EN  
AUTOLIEFHEBBER UIT SCHOTEN.

TEKST: THIJS DEMEULEMEESTER FOTO: TIM VAN DE VELDE

Bert Baekelmans woont in een nieuwbouwwoning die architect Frederik De Smet van het kantoor Icoon voor hem tekende aan de Kempische vaart. 'Ik zwem in dat kanaal. Als de vissen erin kunnen overleven, zal het water ook wel voor mij oké zijn', aldus Baekelmans. 'Aan de achterkant van het huis heb ik door het enorme raam een onbelemmerd uitzicht op het water. Een beetje exhibitionistisch misschien, maar ik wilde eerst geen gordijnen in de slaapkamer en badkamer boven. Iedereen kon gewoon binnenkijken. Aan de voorkant paalt het huis aan een drukke baan, maar daar merk je binnen niets van.'

Het uitgangspunt voor deze woning was Baekelmans' passie voor auto's. 'Ik ben gefascineerd door autogarages met gigantische ramen en veel lichtinval. Ik wou ook zo wonen, achter een grote glaswand.'