



Frederik De Smet wreef zich in de handen toen hij gevraagd werd een supermarkt te renoveren. "Ik hou helemaal niet van kamertjes, gangen en afgesloten ruimtes. Een grote supermarkt leek me ideaal om een reusachtige open ruimte te creëren. Ik was dan ook een tikkeltje teleurgesteld toen ik ontdekte dat het "maar" om een superette ging. Gelukkig kregen we 350 vierkante meter ter beschikking om ons ding te doen: voldoende plaats dus om er een strakke loft van te maken."

Geen evidente opdracht volgens Frederik, want de superette zag er allesbehalve strak uit. "De supermarkt was bijzonder chaotisch in de letterlijke zin van het woord. Het was een typisch Vlaams gebouw met allerlei koterijen die er in de loop der jaren waren bijgekomen. We noemden het wel eens lachend "historisch gegroeide chaos". Mijn uitgangspunt was een zo samenhangend mogelijke ruimte te maken. Ik spreek zelf wel eens over "eenheid door diversiteit". Door bepaalde materialen overal te gebruiken, creëer je een zekere uniformiteit, die je in gans het gebouw terugvindt. In deze loft zien de vloeren en de verlichting er dan ook overal hetzelfde uit. Nog een bindend element is de reflecterende wandkast, die letterlijk door de hele loft loopt."

Glazen garage

Ooit al een transparante garage gezien? Het is één van de opmerkelijke features van deze loft. De wagen van de bouwheer staat als het ware in de woonruimte geparkeerd. Frederik licht toe. "Ik vind het vreselijk kamers te maken. Een garage ziet er meestal uit als een rommelhok of berging, iets dat helemaal niet past in het vrolijke concept dat wij voor ogen hadden. De garage mocht dus best deel uitmaken van de loft. Ik vind het ook een leuk idee, want als je met de wagen binnenrijdt, heb je meteen het gevoel dat je écht thuiskomt! Vanuit de zitruimte en de eetkamer heb je ook een vrij zicht op de garage. In een traditioneel huis kijk je op een saaie muur met een deur. Nu vormt alles een sterk visueel geheel. Het huis is trouwens meer dan 3,5 meter diep. Die diepte hebben we willen respecteren. Vandaar dat we alle elementen in de lengterichting van het pand hebben geplaatst."

De transparante garage onderstreept het eigenzinnige karakter van Frederik, die een lans breekt voor meer identiteit. "Ik vind het jammer dat hedendaagse woningen er vaak hetzelfde uitzien. Je krijgt een soort eenheidsworst in de architectuur. Zelf vind ik dat een project iets moet zeggen over de identiteit van de opdrachtgever. Het is iets waar ik veel aandacht aan besteed. Mijn eigen woning is een uitstekend voorbeeld. Ik ben iemand die zwartwit denkt. Compromissen zijn niet aan mij besteed. Vandaar dat de voor- en achtergevel van mijn woning volledig uit glas bestaan, maar mijn zijgevels dan weer geen ramen hebben. Verder ben ik een speelvogel: als ik mag van mijn vrouw, komt er een klimmuur en een boksbal! Als architect mag je trouwens niet te meegaand zijn. Af en toe moet je "neen" durven zeggen tegen de bouwheer."

Zwevend keukeneiland van 9,5 meter

"See nothing!" Met die korte boodschap maakte de Engelstalige partner van de bouwheer duidelijk dat gasten geen keukenspullen mochten zien. Frederik bedacht een indrukwekkend keukeneiland van wel zes ton zwaar. "We hebben de hele keuken letterlijk opgetrokken rond een bestaande draagwand. Die had een afscheidend karakter, maar door de keuken eromheen te bouwen, hebben we de relatie met de aangrenzende zitkamer versterkt. Het is een nogal abstracte keuken geworden, waarin we de storende functies zo veel mogelijk hebben weggemoffeld. Zo zitten de kookpitten verscholen achter de draagwand en zijn de spoelbakken en de kraan in het werkblad verzonken. Met een lengte van 9,5 meter en een diepte of breedte van 1,10 meter is het een behoorlijk grote keuken geworden ook. Wie goed oplet, ziet dat de keuken zweeft: ze raakt nergens de grond. Dat geeft het geheel een dramatische toets."

Die zweverige toets vind je ook terug in de badkamer, die trouwens op de plaats staat waar vroeger de koelruimte was... "De badkamer is vrij klein, maar dankzij spiegels en een glazen deur die uitkijkt op het terras, zijn we erin geslaagd een ruime indruk te wekken. Het concept van de badkamer is een kopie van de keuken: ook hier zweeft alles zowat 20 centimeter boven de grond. Bovendien hebben we hetzelfde materiaal gebruikt. In het badkamerblok zit naast een bad een wel heel speciale

Een jachthaven als tuin

Van rommelige supermarkt naar strakke loft. Sommige bouwprojecten zijn wel erg fantasierijk. Architecten Frederik De Smet en Pieter Peerlings van ICOON.BE lieten zich volledig gaan. Eyecatchers van het unieke bouwwerk zijn een glazen garage, een kookeiland van zes ton en een heuse boot in de patio...

Tekst: Dirk Blijweert | Fotografie: ICOON architecten





“ Dé eyecatcher van het hele project is natuurlijk de boot die in de zwembad vijver doobert.

lavabo, die eigenlijk niets meer is dan een gaatje in het werkblad. Een kraan die zo uit het plafond komt, zorgt voor de watertoevoer.”

Slaapkamer van 100 m²

De bouwheer, die meubelmaker is, hoeft zelfs helemaal niet naar de badkamer als hij vuil en bezweet thuis komt. Hij kan rechtstreeks van de auto in de douche stappen... “Ik heb in de reusachtige wandkast enkele ‘nissen’ ingebouwd met verschillende functies. Zo is er een handige douchenis. Je hoeft dus niet het hele huis door om de badkamer te bereiken. Verder zit er ook een heus kantoor verscholen in de wandkast. Als je onverwacht bezoekers over de vloer krijgt, hoef je niet meteen halsoverkop je papieren op te bergen: het volstaat om de kastdeur achter je dicht te trekken.”

Met een oppervlakte van 100 vierkante meter is de slaapkamer ruim bemeten. Het zwevende bed en de glamoureuze dubbele dressing komen hier uitstekend tot hun recht. Ook opvallend zijn de ramen van slechts 90 centimeter hoog. “De lage ramen garanderen de privacy van de bewoners. Door de ramen tegen de grond te plaatsen, loopt de slaapkamervloer als het ware naadloos over in het water van de zwembad vijver in de patio. Als de zon schijnt, weerspiegelt het water zich op het plafond van de slaapkamer, een prachtig neveneffect, zeg maar.”

Schip in zicht!

Dé eyecatcher van het hele project is natuurlijk de boot die in de zwembad vijver doobert. Ziet er heel vreemd uit, maar volgens Frederik gaat het om een perfect logische en zelfs weldoordachte keuze. “De opdrachtgever had me duidelijk gezegd dat hij absoluut geen weelderige tuin wou, omdat hij het onderhoud ervan niet zag zitten. Ik heb dan meteen het idee geopperd van een zwembad vijver die zichzelf reinigt met lavastenen. Het enige wat de eigenaar nu nog moet doen is de vissen voederen. Geef toe dat dit extreem weinig onderhoud is! De boot is een ander verhaal. De bouwheer vroeg uitdrukkelijk om een gastenverblijf, maar ik vond het jammer om daarvoor een ruimte op te offeren die misschien vijf keer per jaar gebruikt wordt. Een boot in de zwembad vijver was dus de ideale oplossing. De bouwheer kreeg er eentje gratis van een kennis. De boot werd naar de loft gesleept en in de garage opgekalefaterd. Daarna werd het ding dwars door het huis tot in de zwembad vijver gereden! We hebben wel eerst het dak van de boot moeten verwijderen, omdat het te hoog was. In de patio is er ook plaatsgemaakt voor een terras. Je bereikt het via de steiger langsheen de boot! Zonnen kan dan weer op het dek van de boot. Ik heb ook een platform ontworpen met daarop bamboe. ‘s Avonds baadt de patio in sfeerverlichting. De boot wordt als het ware in huis getrokken. Kan ook moeilijk anders, want de achterwand van het huis is bijna volledig uit glas opgetrokken. Als je buiten geen licht aansteekt maar binnen wel, krijg je een heel griezelig spiegeleffect.”

