



De schuifpoort op rail die geplaatst werd door Noyez is van het type Vertico.

Wonen in een sculpturale schelp

Aan een behoorlijk druk kruispunt in Waasmunster bevindt zich een smalle dreef die toegang geeft tot een verdoken, achterliggend perceel. Het koppel dat opdracht gaf aan Frederik de Smet om er hun droomwoning te realiseren, had eerder al met de architect kennis gemaakt tijdens een openhuizenweekend. Ze bezochten toen een woning van icoon.be architecten in Brasschaat waar ze meteen onder de indruk waren van beton als hedendaags bouw materiaal. De look & feel van beton sloot immers dicht aan bij het karakter van hun toenmalige woonst, een ruime en hoge loft in Antwerpen.

Vrij snel werd beslist dat Frederik de Smet een sculpturale schelp zou ontwerpen, met grote open ruimtes binnenin. Dit vergde de aanmaak van monumentale geprefabriceerde betonelementen en die moet je ter plekke krijgen... De ligging van het perceel en de smalle toegangsweg zorgden voor het nodige bloed, zweet en tranen bij het veilig en ongeschonden afleveren van alle elementen, waaronder ook de prefab betonkelder.

Van kop tot teen beton

Er werd gebouwd met geïsoleerde betonnen sandwichpanelen, goed voor beton binnen én buiten, op vloeren, wanden en plafonds. Het interieur van de woning getuigt van een maniakale detaillering. Zo werden bijvoorbeeld alle voegen tussen de betonplaten op elkaar uitgelijnd. Voegen in vloeren, wanden en plafonds liggen rigoureuus in elkaars verlengde en dit vanuit elke mogelijke blikrichting. Ondanks de verschillende afwerkingen van de betonnen onderdelen, zorgt precies dit gecontroleerd lijnenspel van naden, bekistingspanelen en krimpvoegen voor een sterk samenhangend geheel.



Frederik de Smet van icoon.be architecten houdt van het gebruik van glas en beton. De betonnen gevelelementen werden geleverd door Kerkstoel 2000+.



De kastenvolumes zorgen ervoor dat er aparte ruimtes ontstaan.

Een betonnen interieur warm en leefbaar houden, vergt een holistische visie van de architect. Frederik de Smet had van bij zijn eerste voorontwerp reeds het meubilair en de verlichting voor ogen die hiervoor nodig zouden zijn. Om het beton te 'verzachten' werd beslist om in het ter plaatse gestorte plafond de nervenstructuur van de ruwe multiplex bekistingspanelen zichtbaar te houden. Samen met het gewolkte patroon van de gepolierde betonvloer zorgt dit voor een subtiele, natuurlijke toets. Om deze logica aan te houden, werden twee kastenvolumes precies in dezelfde multiplex panelen gerealiseerd.

Totale openheid

Het robuuste betonnen volume vormt als het ware een schelp rondom de woonruimtes. Slechts twee strakke kastenvolumes zorgen voor een afscheiding met buiten en voor de definiëring van de de ruimtes. Zo ontstaat er een carport, een inkom, een leefruimte, een terras en een master bedroom.



De keuken en de slaapkamer worden van elkaar gescheiden door de ballustrade van de trap.



Het buitenschrijnwerk werd geplaatst door ADR Construct (aluminium).



Met een w-installatie van Ventico is de woning niet alleen mooi, maar ook praktisch en comfortabel.

Via het opengewerkte trapgat loopt de ruimte door in de kinderkamers. Deze werden van de rest van de ruimte afgescheiden door een glazen wand. Net deze openheid zorgt ervoor dat de woning met een beperkte oppervlakte toch zeer ruimtelijk aanvoelt. Het 3,20 m hoge plafond in de leefkamer draagt bij tot dit open gevoel. De leefkamer kreeg een volledig glazen achtergevel, met profielen verzonken in vloeren en wanden.



De badkamer werd op maat gemaakt door Schrauben uit Brasschaat.

ronde uitsparingen van diverse diameters vinden we terug in de leefruimte, eetkamer en badkamer. Deze doorbreken de strakke rechtlijnigheid van het concept. Naast de carport bevindt zich de badkamer met een grote glaspertij. Aan de zijkant van de carport werd een houten lamellenwand voorzien om inkijk vanaf de straatkant te verhinderen.

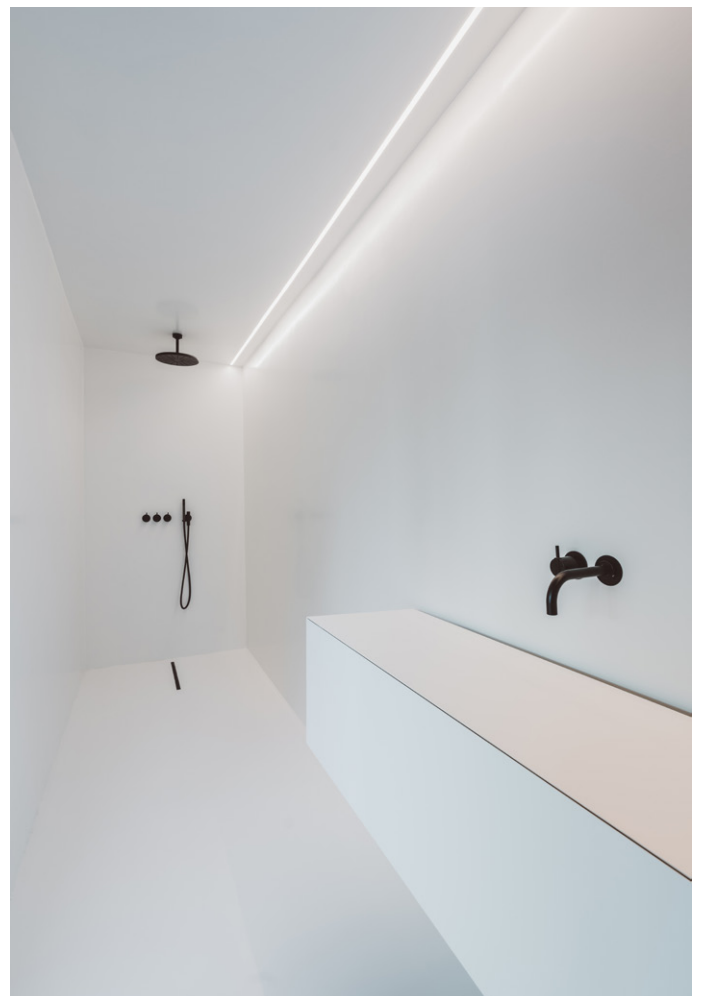
“De ronde uitsparingen doorbreken de strakke rechtlijnigheid van het concept”

Doorzicht met privacy

De master bedroom wordt van de keuken afgescheiden door de zwarte, glazen ballustrade van de trap en door een wit gordijn. Om meer natuurlijk licht in de slaapkamer te verkrijgen, werd een grote, cirkelvormige uitsparing in het betonnen dak gemaakt. Andere



De cirkelvormige uitsparing in het betonnen dak zorgt voor licht en het doorbreekt de strakke lijnen.



De badkamer- en keukenkranen van Vola geven ook deze ruimtes weer extra karakter.



Het kookeiland in volkern staat centraal in de woning en valt op door de contrasterende witte kleur tussen al het grijs. Alle toestellen werden ingebouwd in hoge, zwarte kolomkasten. Sfeerverlichting van Wattt met zowel zichtbare als onzichtbare designarmaturen zorgt voor de warme, huiselijke toets. Voor de verwarming werd gebruik gemaakt van een lucht-water warmtepomp, aangevuld met een wandverwarming in de douchekamer.

Bij deze compacte karaktervolle woning werden weloverwogen en ronduit geslaagde keuzes gemaakt tussen design, esthetiek, energie, leefbaarheid, wooncomfort en kostprijs.

Tekst: Philip Doutreligne
Fotografie: Fotografie Evenbeeld



B.Art-Interieur



Dit project werd mede gerealiseerd door:

Architect

Icoon.be architecten, Brasschaat
Tel.: +32 (0)485 – 592205
www.icoon.be

Aluminium buitenschrijnwerk

ADR Construct, Wommelgem
Tel.: +32 (0)3 – 3208080
www.adrconstruct.be

Betonnen gevelelementen

Kerkstoel 2000+, Grobbendonk
Tel.: +32 (0)14 – 500031
www.kerkstoel2000.be

Shutters

B.Art-Interieur, Sint-Niklaas
Tel.: +32 (0)472 – 810950
www.bartinterieur.be

Badkamer

Schrauwen, Brasschaat
Tel.: +32 (0)3 – 6418767
www.schrauwen.be

Badkamer- en keukenkranen

Vola, Brussel
Tel.: +32 (0)2 – 4659600
www.vola.be

W-installatie

Ventico, Nijlen
Tel.: +32 (0)473 – 454426
www.ventico.be

Plaatsing schuifpoort

Afsluitingen Noyez, Zonnebeke
Tel.: +32 (0)51 – 779009
www.noyez.com